

## EL CENTRO BOTÍN TE INVITA A MIRAR MÁS ALLÁ DE LO QUE VEN LOS OJOS

- Durante el curso “La mirada poética”, los participantes aprenderán a observar, escribir y reflexionar de forma diferente todo aquello que les rodea de la mano del poeta y escritor Marcos Díez.
- EL próximo 11 de enero, Brittany Ferries celebrará su 50 aniversario en el Centro Botín con un concierto del gaitero Carlos Núñez como parte de la gira de presentación de su último disco *Celtic Sea*, mientras Paganini Ensemble protagonizará la primera sesión de 2024 del ciclo “Música clásica”.
- Además, estos días la exposición *Itinerarios XXVIII* será el escenario perfecto para “Dibujar rápido para mirar despacio”, un taller que no busca la perfección de los dibujos, sino el placer de disfrutar de la experiencia.

*Santander, 8 de enero de 2024.*- Mañana martes, 9 de enero, el Centro Botín se convertirá -un día más- en un espacio para fomentar la creatividad, alentando a los participantes a explorar más allá de sus percepciones visuales. Para ello, el escritor y poeta Marcos Díez guiará la primera sesión del año del curso “**La mirada poética**”, una nueva propuesta que se llevará a cabo mensualmente, con una duración de dos horas, hasta el próximo mes de junio. A través de reflexiones, lecturas, conversaciones con otros poetas invitados y ejercicios prácticos que dialogan con el programa cultural y expositivos del Centro Botín, los asistentes aprenderán a observar y expresar las emociones, que produce explorar de manera más profunda el mundo que les rodea.

En cuanto a la programación musical, el Centro Botín acogerá el concierto “**50 Aniversario de Brittany Ferries**”, un evento que conmemorará la icónica compañía marítima - que en 2023 celebró su 50 Aniversario -, dando la bienvenida a 2024 con un concierto de Carlos Núñez en el Auditorio del Centro Botín. Será el 11 de enero, a las 20:00 horas, cuando el gaitero Carlos Núñez se encargará de poner el broche de oro a un año de celebraciones con un concierto único enmarcado dentro de la gira de presentación de su último trabajo: *Celtic Sea*. El evento, diseñado para jóvenes y adultos, promete 90 minutos de música, diversión y la pasión por conectar las culturas de los países atlánticos de Europa.

Además, el próximo 15 de enero a las 20.00 horas, Paganini Ensemble, agrupación formada por el violinista Mario Hossen, el guitarrista Alexander Swete, la violista Marta Potulska y la violonchelista Liliana Kehayova, protagonizará la primera sesión del nuevo año del ciclo “**Música clásica**”. El cuarteto de músicos ofrecerá una visión excepcional de la obra de Niccolò Paganini (1782-1840), interpretada con un altísimo virtuosismo técnico pleno de pasión y ternura.

# CENTRO BOTÍN CENTRE

Estos días también es posible descubrir el poder transformador del dibujo. Será el próximo 13 de enero, a las 11:30 horas, cuando tenga lugar el taller **“Dibujar rápido para mirar despacio”**. Según el informe "Artes y emociones que potencian la creatividad", dibujar mejora el estado de ánimo y es una buena herramienta para regularse emocionalmente. Por eso, en esta ocasión, los asistentes podrán sumergirse en *Itinerarios XXVIII*, la exposición anual en la que el Centro Botín presenta las obras de los artistas internacionales distinguidos cada año con una Beca de Arte de la Fundación Botín acompañados del arquitecto y vicedecano del COACan, Román San Emeterio que se encargará de guiar esta experiencia única, donde la perfección no importa, solo importa disfrutar dibujando en un entorno inspirador.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, completando un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

## **Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) / Tel.: 942 226 072

## **Trescom**

Sara Gonzalo / Cristina Moreira / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez  
[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [cristina.moreira@trescom.es](mailto:cristina.moreira@trescom.es) / [andrea.gutiérrez@trescom.es](mailto:andrea.gutiérrez@trescom.es) /  
[miriam.sanchez@trescom.es](mailto:miriam.sanchez@trescom.es)  
Tel.: [691975137](tel:691975137)