

## EL CENTRO BOTÍN ABRE LA SEGUNDA EDICIÓN DE “ON CREACIÓN”, UN PROGRAMA DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE CANTABRIA

- Ante la buena aceptación de la primera convocatoria, en la cual diez jóvenes de la Universidad del Atlántico desarrollaron tres proyectos de manera colaborativa, el Centro Botín da continuidad a la iniciativa con una segunda edición abierta a todos los universitarios de Cantabria.
- Creado por el Centro Botín con el apoyo de la Fundación EDP, estudiantes de la Universidad Europea del Atlántico, la Universidad de Cantabria y Cesine podrán participar en este programa de formación y acompañamiento para desarrollar proyectos de creación artística con temática libre.
- El objetivo de esta iniciativa es ofrecer a los jóvenes una vía de experimentación a través de las artes, con la que poder expresar sus inquietudes e intereses mientras desarrollan sus habilidades emocionales y creativas, competencias fundamentales en su futuro profesional.

*Santander, 18 de enero de 2024.*- El Centro Botín pone en marcha, con el apoyo de la Fundación EDP, la segunda edición de “ON Creación”, un programa de formación, acompañamiento y creación dirigido a todos aquellos estudiantes universitarios de Cantabria que tengan un proyecto artístico en mente y no sepan por dónde empezar.

Tras el éxito de la primera convocatoria, que contó con la participación de diez jóvenes de la Universidad del Atlántico, **la iniciativa se abre ahora a estudiantes de las tres universidades de la región: la Universidad Europea del Atlántico, la Universidad de Cantabria y Cesine.** Así, todos aquellos jóvenes que quieran participar deberán presentar una idea de proyecto, hasta el 19 de febrero, a través de un [formulario sencillo](#). Los proyectos deberán presentarse en equipo, ya que el trabajo colaborativo -tanto a nivel personas como profesional- fue una de las premisas que más valoraron los participantes de la primera edición. Una vez finalizado el periodo de inscripción, el jurado formado por las entidades colaboradoras será el encargado de elegir los proyectos que se trabajarán este curso. Los grupos seleccionados se conocerán a partir del 29 de febrero y podrá consultarse en la web del Centro Botín.

### **Trabajo colaborativo**

**Los equipos seleccionados en esta segunda edición del programa, de uno a tres y con un máximo de 6 personas por equipo, desarrollarán sus proyectos en seis fases distintas.** Tras una primera sesión donde se pondrán en común las ideas, necesidades e inquietudes de cada grupo para una búsqueda de mentores adecuada, se iniciará

la segunda fase, en la cual los jóvenes asistirán a “El rol de las emociones en el proceso creativo”, un taller desarrollado por el Centro Botín junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale a través del cual desarrollarán habilidades relacionadas con la inteligencia emocional y la creatividad. En la tercera etapa cada grupo participará en un taller que habrá sido diseñado específicamente por su mentor, y en el que aprenderán las técnicas y herramientas específicas para poner en marcha y avanzar en su proyecto. Después, todos pondrán en común el estado de sus proyectos para compartir inquietudes y fomentar así la interacción y el enriquecimiento entre los equipos. En la última fase se llevará a cabo la presentación final de los proyectos en el Centro Botín, cerrándose así el círculo de la creación y evaluando sus ideas desde la mirada que les faltaba, la del público.

## **El Centro Botín y los jóvenes**

El trabajo del Centro Botín con los jóvenes se inició en 2020, con una nueva línea de programación exclusiva para ellos a través de las “ON Sessions”. Tras un proceso de escucha y diálogo con ellos, se abrieron dos nuevas propuestas: “El arte lo pones tú” (2022), que les da oportunidad de compartir su arte en el Centro Botín, y ON Creación (2023), un espacio de formación, acompañamiento y creación para todos aquellos jóvenes que no tengan experiencia previa en disciplinas artísticas, pero que quieran abrir nuevas vías de experimentación y aprendizaje a través de las artes. De esta forma, pueden expresar sus inquietudes e intereses al tiempo que desarrollan sus habilidades emocionales y creativas, algo fundamental en su futuro personal y profesional.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

## **Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Cristina Moreira / Andrea Gutiérrez

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [cristina.moreira@trescom.es](mailto:cristina.moreira@trescom.es) / [andrea.gutierrez@trescom.es](mailto:andrea.gutierrez@trescom.es)

Tel.: 618 43 13 89