

LA COMPOSITORA Y CANTAORA ANNA COLOM PRESENTA EN EXCLUSIVA SU NUEVO ÁLBUM “CAYANA” EN EL CENTRO BOTÍN

- La compositora y cantaora barcelonesa actuará por primera vez y en exclusiva en el Centro Botín en formato quinteto, con Exequiel Coria (guitarra y coros), Karen Lugo (bailaora, palmas y coros), Pablo Gómez Molina (percusión, palmas y coros) y David Domínguez (percusión).
- Este viernes el público podrá disfrutar de los folclores y ritmos que han influenciado al flamenco a lo largo de la historia y que forman parte de su nuevo álbum, desde la samba brasilera al candombe uruguayo, el fandango de Veracruz, la guajira o la zamba argentina.

Santander, 22 de enero de 2024.- Una nueva cita del ciclo “**Música abierta**” brindará la oportunidad de escuchar, por primera vez y en exclusiva en el Centro Botín, a la compositora y cantaora barcelonesa Anna Colom. Será el próximo viernes 26 de enero, a las 21:00 horas, cuando presente su nuevo álbum *Cayana* en un concierto en formato quinteto con Exequiel Coria (guitarra y coros), Karen Lugo (bailaora, palmas y coros), Pablo Gómez Molina (percusión, palmas y coros) y David Domínguez (percusión).

Cayana es historia de la música contada a través de la música. El álbum es un repaso por los folclores y ritmos que han influenciado al flamenco a lo largo de la historia, con referencias que van desde la samba brasilera al candombe uruguayo, desde el fandango veracruzano al de Huelva. Un paseo por la guajira y el cabal, por la zamba argentina y la soleá. Un homenaje a Cádiz desde las bulerías a las bamberas y cantes de columpio. Una mirada al pasado a través de los cantes de trabajo; temporeras, trillas flamencas y cantos camperos de Segovia y Extremadura. Una sentida ofrenda a una madre a través de unos abandolaos lucentinos.

Con un largo recorrido cantando en teatros y tablaos de Barcelona, Madrid y Andalucía, la cantaora ha girado por más de una decena de países, incluyendo Estados Unidos, China, Nueva Zelanda, México, Argentina o Suiza. Ha actuado o grabado con artistas como Juan Gómez Chicuelo, Sílvia Pérez Cruz, Las Migas, Rafael Lechowski, La Tana, la Filarmónica de Oviedo y un largo etcétera, y ha sido corista en la gira “El mal querer” de Rosalía.

.....

CENTRO BOTÍN CENTRE

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Cristina Moreira / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / miriam.sanchez@trescom.es

Tel.: [691975137](tel:691975137)