

# EXPOSICIÓN

pulpo  
cítrico  
humano

# SHIMABUKU



## ¿QUIERES SEGUIR DISFRUTANDO DE ELLA?

Aquí tienes recomendaciones de las bibliotecas de Cantabria inspiradas en la exposición.

**CENTRO  
BOTÍN  
CENTRE**

## ÍNDICE

### ADULTOS

ALCOTT, LOUISA MAY. <i>Fruitlands</i> . Madrid: Impedimenta, 2019 .....	12
ARBEX, JUAN CARLOS. <i>El dibujante de peces</i> . Barcelona: Noray, 2007 .....	8
BARKER, J. D. <i>El cuarto mono</i> . Barcelona: Destino, 2018 .....	5
BARLEY, NIGEL. <i>El antropólogo inocente: notas desde una choza de barro</i> . Barcelona: Anagrama, 1998 .....	8
BRAIN, MARSHALL. <i>¿Qué pasaría si...?: respuestas sorprendentes para curiosos insaciables</i> . Barcelona: Oniro, [2003] .....	6
COLOMBANI, LAETITIA. <i>El vuelo de la cometa</i> . Barcelona: Salamandra, 2022 .....	11
DURRELL, GERALD. <i>Misión de rescate en Madagascar</i> . Barcelona: Folio, 2004 .....	8
FIENNES, W. <i>Los gansos de las nieves: mi viaje migratorio al Gran Norte</i> . Madrid: Errata Naturae, 2017 .....	4
GARCÍA-CASTRILLO, GERARDO. <i>Peces de la bahía de Santander y su entorno</i> . Santander: Fundación Marcelino Botín, 2000 .....	9
GODFREY-SMITH, PETER. <i>Otras mentes: el pulpo, el mar, y los orígenes profundos de la consciencia</i> . Barcelona: Taurus, 2017 .....	8
HOSSEINI, KHALED. <i>Cometas en el cielo</i> . Barcelona: Salamandra, 2004 .....	5
JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. <i>Platero y yo</i> . Madrid: Cátedra, 2006 .....	11
KATZ, S.E. <i>Pura fermentación</i> . Madrid: Ediciones Gaia, 2012 .....	4
LEGUINECHE, MANUEL. <i>La felicidad de la tierra</i> . Madrid: Alfaguara, 1999 .....	11
MONTGOMERY, SY. <i>El alma de los pulpos: conoce a la criatura más sorprendente del mundo</i> . Barcelona: Seix Barral, 2018 .....	6
ORTEGA, JUAN CARLOS. <i>El universo para Ulises: ¿y si todo el universo estuviera en un libro?</i> Barcelona: Planeta, 2013 .....	6
PADURA, LEONARDO. <i>Personas decentes</i> . Barcelona: Tusquets, 2022 .....	10
PINKER, STEVEN. <i>El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente</i> . Madrid: Alianza, 2005 ...	7
RODARI, GIANNI. <i>Gramática de la fantasía</i> . Pontevedra: Kalandraka, 2010 .....	10
SAMSÓ, RAIMON. <i>El maestro de las cometas</i> . Barcelona: Obelisco, 2003 .....	9
SEGURA, E. <i>Adaptarse o morir: los secretos de la naturaleza para sobrevivir en el mundo animal</i> . Barcelona: Paidós, 2019 .....	4
SERRES, A. <i>Una cocina tan grande como un huerto</i> . [S.l.]: Kókinos, 2008 .....	4
STEWART, CHRIS. <i>Entre limones</i> . Madrid: Almuzara, 2006 .....	5
TOWLES, AMOR. <i>La autopista Lincoln</i> . Barcelona: Salamandra, 2022 .....	12
WAAL, FRANS. <i>¿Tenemos suficiente inteligencia para entender la inteligencia de los animales?</i> Barcelona: Tusquets, 2016 .....	7

## **LIBROS PARA TODA LA FAMILIA**

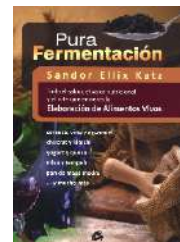
BERLOSO, L. <i>El mar que más quiero</i> . Barcelona: La Galera, 2020 .....	13
CLANTON, BEN. Rot. <i>¡El más guapo del mundo!</i> Madrid: Juventud, 2021 .....	15
CLANTON, BEN. Rot. <i>¡El más valiente del mundo!</i> Madrid: Juventud, 2022 .....	15
DESBORDES, ASTRID. <i>Lo que papá me ha dicho</i> . [S.l.]: Kókinos, 2017 .....	17
HEMINGWAY, ERNEST. <i>El viejo y el mar</i> . Madrid: Verbum, 2019 .....	14
LÓPEZ, PILAR; MERLAN, PAULA. <i>La cometa de los sueños</i> . Madrid: Cuento de Luz, 2020 .....	16
MARISCAL, GILBERTO. <i>Si Papá Noel no tuviera su trineo</i> . Carolina del Sur: Createspace, 2016 .....	15
NOGUÉS, A. <i>Un millón de ostras en lo alto de la montaña</i> . Barcelona: Flamboyant, 2019.....	13
NORITAKE, Y. <i>Al otro lado del mar</i> . Barcelona: Coco books, 2023 .....	13
RICHARDSON, ANNE. <i>Los pulpos tienen 0 huesos</i> . Barcelona: Zahorí, 2023 .....	17
RODRÍGUEZ, MÓNICA. <i>Alma y la isla</i> . Madrid: Anaya, 2016 .....	18
STARR, RINGO. <i>El jardín del pulpo</i> . Madrid: SM, 2014 .....	14
TAYLOR, SEAN. <i>La campeona mundial de mantenerse despierta</i> . Granada: Bárbara Fiore, 2011....	16
VERNE, JULIO. <i>Veinte mil leguas de viaje submarino</i> . Madrid: Verbum, 2016 .....	14
WEIGHTMAN, MAGNUS. <i>A lo largo del río</i> . Zaragoza: Edelvives, 2022 .....	17
<i>¿Y si un pulpo escalara un edificio?</i> Madrid: Susaeta, 2015 .....	14

## LIBROS PARA ADULTOS

Recomendados por Ana Isabel Sanz y Begoña Puerta, Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria (CEDREAC)

**KATZ, S.E. *Pura fermentación*. Madrid: Ediciones Gaia, 2012**

En *El viaje del pepino*, Shimabuku se dedicó a viajar lento y a preparar encurtidos que luego regaló a sus amigos. Este libro podía haberle acompañado en su viaje, ya que contiene la receta de encurtido de pepinillos y muchas otras más.



**FIENNES, W. *Los gansos de las nieves: mi viaje migratorio al Gran Norte*. Madrid: Errata Naturae, 2017**

*Los gansos de las nieves* y *Con pájaros al amanecer* tienen el mismo punto de partida: observar a los pájaros volando por el cielo. Y la sensación posterior también es la misma: Shimabuku quiere conocer gente que crea en los sueños y la imaginación; Fiennes emprende un viaje siguiendo a una bandada de gansos escapando de su vida acomodada.



**SEGURA, E. *Adaptarse o morir: los secretos de la naturaleza para sobrevivir en el mundo animal*. Barcelona: Paidós, 2019**

La autora nos enseña cómo distintas especies han diseñado sus estrategias de supervivencia a través de la selección natural y su evolución para seguir viviendo; algo así tuvieron que hacer *Los monos de las nieves de Texas*, ¿se acordarán de las montañas nevadas?, aunque en esta ocasión el motivo no fue la selección natural, sino que fueron trasladados por su gran capacidad de adaptación al medio.



**SERRES, A. *Una cocina tan grande como un huerto*. [S.l.]: Kókinos, 2008**

Libro de recetas de gran formato donde el protagonismo lo tienen los grandes dibujos de frutas y verduras, como en *Caqui y tomate* o *Algo que flota, algo que se hunde*.

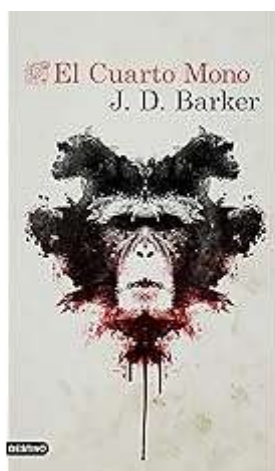


Recomendados por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero)



**HOSSEINI, KHALED. *Cometas en el cielo*. Barcelona : Salamandra, 2004**

Sobre el telón de fondo de un Afganistán, con apenas doce años, Amir se propone ganar la competición anual de cometas de la forma que sea. Esta es la conmovedora historia de dos padres y dos hijos, de su amistad y de cómo la casualidad puede marcar un hito inesperado en nuestro destino. Una novela inolvidable, de la mano de uno de los autores más leídos en todo el mundo.

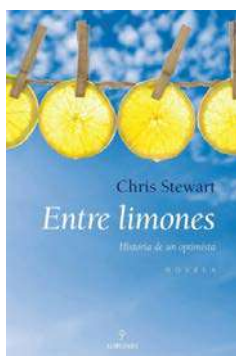


**BARKER, J. D. *El cuarto mono*. Barcelona : Destino, 2018**

En este caso recomendamos una novela policiaca donde el detective Sam Porter investiga el caso de un hombre atropellado, pues los indicios en la escena del crimen apuntan a que se trata de *El cuarto mono*, un asesino en serie que ha estado aterrorizando la ciudad.

El experimento con los monos me ha recordado esta novela de intriga donde el asesino es denominado "El cuarto mono".

Recomendados por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero) y Mónica Gutiérrez Marcos, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente



**STEWART, CHRIS. *Entre limones*. Madrid : Almuzara, 2006**

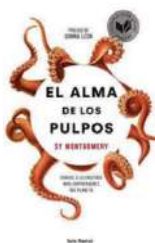
Esos limones flotando nos ha recordado este libro tan divertido, rebotante de observaciones agudas y reveladoras, que mezcla la mirada curiosa del viajero con cierta visión idealista de las cosas y una fuerza de voluntad inasequible al desaliento. Inicia la aventura que cambiará su vida, rodeado de una sorprendente galería de lugareños, pastores, expatriados y viajeros. En una colina, rodeado de olivos, almendros y limoneros, sin carretera de acceso, sin agua ni electricidad... ¿Acaso puede ofrecer la vida algo mejor?

### Recomendados por Nuria Sabadell y Noemí Cue. Biblioteca Universidad de Cantabria

La exposición nos ha sugerido muchas preguntas: ¿qué nos preguntábamos en la infancia?, ¿qué respuestas obteníamos?, ¿cómo discurrimos? También nos ha entrado curiosidad por los pulpos. Además, se nos vinieron a la mente otros autores como Frans de Wall, Nigel Barley o Gerald Durrell, que podrían compartir experiencias e inquietudes con el artista. De nuevo nos surge una pregunta ¿se habrán llegado a conocer?

**MONTGOMERY, SY.** *El alma de los pulpos : conoce a la criatura más sorprendente del mundo.* Barcelona : Seix Barral, 2018

... Los pulpos tienen una amplia variedad de personalidades y son inteligentes de muchas formas: son capaces de abrir cajas para sacar la comida; lanzar chorros de agua para jugar con pelotas; y escapar de sus cuidadores usando una red como trampolín para saltar el acuario y correr por el suelo con sus ocho patas. Tienen un pico como los loros, veneno como las serpientes y una lengua cubierta de dientes....



**ORTEGA, JUAN CARLOS.** *El universo para Ulises : ¿y si todo el universo estuviera en un libro?* Barcelona : Planeta, 2013

Un padre se propone explicar a su hijo qué sabe la ciencia sobre el universo, desde lo asombrosamente grande hasta lo más diminuto, desde las galaxias gigantes hasta las más insólitas teorías acerca de la materia (...) Las primeras y valientes reflexiones del viejo Demócrito de Abdera, las teorías de Newton sobre la gravitación y la luz, la relatividad especial y general de Einstein, los modelos atómicos de Rutherford y Bohr, sin dejar aquellos nombres que siempre terminan olvidándose: Lemaître, el sacerdote que propuso por primera vez la teoría del Big Bang, o Cavendish, el científico más tímido del mundo.



**BRAIN, MARSHALL.** *¿Qué pasaría si...?: respuestas sorprendentes para curiosos insaciables.* Barcelona : Oniro, [2003]

¿Qué pasaría si cayeras desde un avión sin paracaídas? ¿Qué pasaría si se fundiera el hielo de los casquetes polares? ¿Qué pasaría si echaras azúcar en el depósito de gasolina de un automóvil? ¿Qué pasaría si dejaras de dormir, si no volvieras a dormir nunca más? ¿Qué pasaría si los seres humanos tuvieran agallas? ¿Qué pasaría si te quedaras encerrado en un congelador? ¿Qué pasaría si miraras directamente al sol durante un eclipse? Las preguntas del tipo ¿qué pasaría si...? han torturado en alguna ocasión las mentes de los curiosos insaciables. Algunas están muy próximas a la realidad cotidiana y otras parecen sacadas de libros de ciencia ficción, pero este fascinante libro las contesta todas (o casi) y aborda

prácticamente todos los temas, desde los viajes espaciales hasta las pirámides de Egipto, desde el hielo seco hasta las arenas movedizas...



**PINKER, STEVEN.** *El instinto del lenguaje : cómo crea el lenguaje la mente.*  
**Madrid : Alianza, 2005**

"El instinto del lenguaje" se ha convertido en un clásico donde Steven Pinker, el experto mundial en lenguaje y mente explica todo lo que a cualquiera de nosotros nos gustaría saber sobre el lenguaje: cómo funciona, cómo lo aprenden los niños, cómo cambia, cómo lo elabora el cerebro, y cómo evoluciona. Con claridad y buen humor, el autor nos dice que el lenguaje constituye un instinto humano incorporado a nuestro cerebro por la evolución.



**WAAL, FRANS.** *¿Tenemos suficiente inteligencia para entender la inteligencia de los animales?* **Barcelona : Tusquets, 2016**

Este libro describe numerosos y sorprendentes trabajos de campo realizados por estudiosos del comportamiento animal a lo largo de medio mundo con ejemplos que incluyen desde avispas a ballenas, desde pulpos a chimpancés. El lector hallará en estas páginas conmovedoras historias de cooperación y empatía entre delfines, divertidísimos ejemplos sobre la memoria visual de algunas aves o asombrosos relatos sobre un incipiente sentido del bien y del mal en los primates superiores y su capacidad para anticiparse al futuro. Por fortuna, han quedado atrás los tiempos en que los animales eran considerados meras máquinas que sólo respondían mecánicamente a los estímulos del laboratorio, pero este libro, además, nos obliga a replantearnos nuestras viejas ideas acerca de la naturaleza y los mecanismos de la inteligencia, tanto humana como animal. Durante décadas fue un lugar común pensar que sólo el ser humano era consciente de sí mismo, podía representarse el pasado y el futuro o tenía la capacidad de crear y emplear herramientas. Sin embargo, hace tiempo que los etólogos, y en especial destacados primatólogos como Frans de Waal, están cuestionando estos prejuicios.



**BARLEY, NIGEL. *El antropólogo inocente : notas desde una choza de barro*. Barcelona : Anagrama, 1998**



El antropólogo inocente es un texto ciertamente insólito del que se dijo: probablemente el libro más divertido que se ha publicado este año. Nigel Barley hace con la antropología lo que Gerald Durrell hizo con la zoología (David Holloway). El autor, doctorado en Antropología en Oxford, se dedicó durante un par de años al estudio de una tribu poco conocida del Camerún, lo que constituyó su primera experiencia con el trabajo de campo, y casi la última. Nigel Barley se instaló en una choza de barro con la intención de investigar las costumbres y creencias del pueblo dowayo. Conocía la teoría del trabajo de campo, pero, como descubrió enseguida, ésta no tomaba en consideración la escurridiza naturaleza de la sociedad dowayo, que se resistía a amoldarse a norma alguna. En esta crónica del primer año que pasó en África, Nigel Barley –tras sobrevivir al aburrimiento y a desastres, enfermedades y hostilidades varias– nos ofrece una introducción decididamente irreverente a la vida de un antropólogo social. Después de esta experiencia, el autor se incorporó al Museo Británico, cuyo departamento de publicaciones editó este texto como una curiosidad. La excitación que causó entre sus primeros lectores motivó que se publicara después en la colección de bolsillo de Penguin con extraordinario éxito.



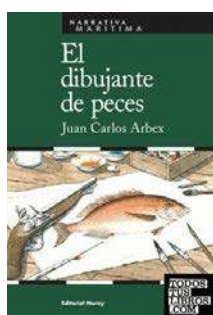
**DURRELL, GERALD. *Misión de rescate en Madagascar*. Barcelona : Folio, 2004**

Este libro es una narración autobiográfica de una expedición que realizó el autor por la isla de Madagascar. Su finalidad, como naturista, era llegar a conocer el mayor número de animales en peligro de extinción. El viaje a través de la isla, con sus descripciones de la fauna, la flora, los paisajes y sus gentes, pone de relieve que Madagascar es una de las islas más fascinantes del mundo. Todo ello salpicado de anécdotas y vivencias acaecidas durante su viaje, descritas con el talento y el tono humorístico que caracterizan al autor.

**Recomendado por Mónica Gutiérrez Marcos, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente**

**ARBEX, JUAN CARLOS. *El dibujante de peces*. Barcelona: Noray, 2007**

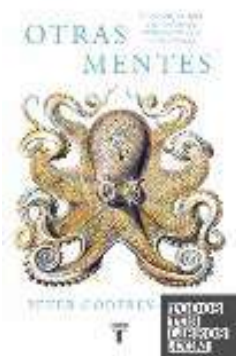
Novela histórica ambientada en los últimos años del reinado de Carlos III. Basada en los hechos reales acaecidos entre 1783 y 1787, protagonizados por el Comisario Real de Marina Antonio Sáñez Reguart y el pintor Miguel Cròs.



**GODFREY-SMITH, PETER. *Otras mentes : el pulpo, el mar, y los orígenes profundos de la consciencia*. Barcelona : Taurus, 2017**

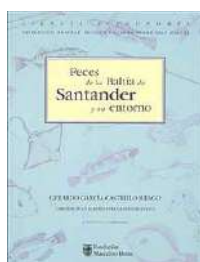
Peter Godfrey-Smith, distinguido filósofo de la ciencia y hábil buceador, describe sus impresionantes encuentros con octópodos y las travesuras perpetradas por pulpos cautivos al tiempo que traza el asombroso viaje evolutivo de los cefalópodos. Un libro que combina hábilmente ciencia, filosofía y las propias experiencias del autor nadando entre estos

animales tentaculares para iluminar el origen y la naturaleza de la conciencia. Una combinación de historia natural, filosofía y curiosidad. De lectura obligada para cualquier persona interesada en la evolución de la mente.



**GARCÍA-CASTRILLO, GERARDO. *Peces de la bahía de Santander y su entorno. Santander : Fundación Marcelino Botín, 2000***

El biólogo Gerardo García-Castrillo Riesgo, realiza varios estudios sobre los peces de la costa santanderina, los mamíferos marinos e invertebrados del Cantábrico, entre otros. Para facilitar la diferenciación entre especies se describen los aspectos morfológicos y cromáticos más característicos de cada uno de ellos acompañados de una serie de ilustraciones obra de Juan Alberto Fernández Bustelo, dibujante autodidacta nacido en Alceda (Cantabria).



**Recomendado por M<sup>a</sup> Pilar González Rivero, Biblioteca Municipal de Mazcuerras**

**SAMSÓ, RAIMON. *El maestro de las cometas. Barcelona : Obelisco, 2003***

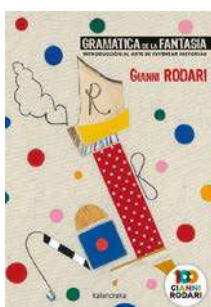
Un anciano lama y un joven novicio trabajan juntos en la construcción de una cometa muy especial que ha de conducir al muchacho a encontrar su lugar en el Universo y a alcanzar un nivel de conciencia más elevado y una vida más lograda. Las cometas son la gran afición nacional del Tíbet, país de contrastes y gran espiritualidad donde transcurre esta historia.



**Recomendado por Andrea Puente, Biblioteca Fundación Gerardo Diego (Santander)**

**RODARI, GIANNI. *Gramática de la fantasía*. Pontevedra : Kalandraka, 2010**

Ante la pregunta infantil de **¿cómo inventar historias?** Gianni Rodari escribió un manual para inventar cuentos, que es hoy ya un clásico en las escuelas (pero que puede ser muy útil también fuera del aula), en su manual, Rodari propone juegos -técnicas-, para estimular la imaginación. Shimabuku y su técnica de **¿qué pasaría si...?** con la que propone relaciones extraordinarias entre objetos, personas y animales, para ver qué surge del encuentro, recuerda a las experimentaciones de Rodari, en especial a una de sus técnicas más populares, la del "binomio fantástico", en la que propone relacionar dos conceptos que aparentemente no tienen nada que ver entre sí, y ver qué pasa.

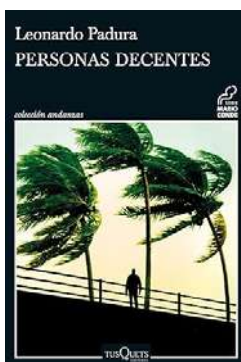


**Recomendado por Almudena Ruiz Sierra, Biblioteca Municipal Jesús Vallina (Comillas)**

REMIX DE SAMBA CUBANA

Esta instalación y el texto que la acompaña me hizo pensar inmediatamente en los libros de Leonardo Padura, en los que describe tan bien el ambiente y la vida cubanos.

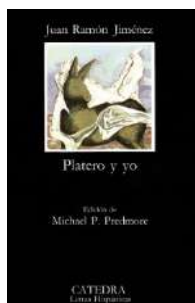
**PADURA, LEONARDO. *Personas decentes*. Barcelona : Tusquets, 2022**



## PULPOS

Al llegar a la zona de la exposición dedicada a los pulpos y ver en una de las vitrinas a un pulpo con un burro, me ha recordado el libro:

**JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.** *Platero y yo.* Madrid : Cátedra, 2006



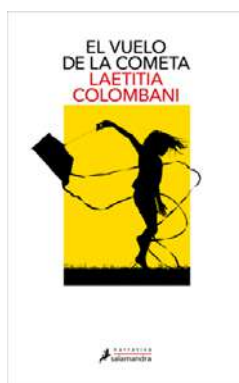
## PAZ EN LA CAMA

En esta zona de la exposición, al ver los montones de tierra en la cama y leer el texto, me recordaron el título del libro de Manuel Leguineche, La felicidad de la tierra.

**LEGUINECHE, MANUEL.** *La felicidad de la tierra.* Madrid : Alfaguara, 1999



**Recomendado por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero); Almudena Ruiz Sierra, Biblioteca Municipal Jesús Vallina (Comillas); María Santamaría Sainz, Biblioteca Pública José María de Pereda (Polanco); M<sup>a</sup> Pilar González Rivero, Biblioteca Municipal de Mazcuerras**



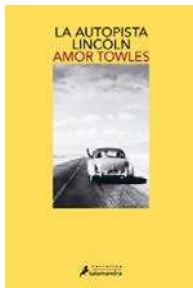
**COLOMBANI, LAETITIA.** *El vuelo de la cometa.* Barcelona : Salamandra, 2022

Tras el drama que ha dinamitado su existencia, Lena decide dejarlo todo y emprende un viaje al golfo de Bengala. Perseguida por los fantasmas del pasado, no encuentra un poco de paz hasta que, al amanecer, se acerca a nadar a las aguas del Índico, donde una niña juega con una cometa todas las mañanas.

**Recomendado por María Díez Carriles, Biblioteca Jerónimo Arozamena (Santa María de Cayón)**

**TOWLES, AMOR. *La autopista Lincoln*. Barcelona : Salamandra, 2022**

Una historia sobre el viaje iniciático de cuatro jóvenes por el corazón de Estados Unidos durante la década de los años cincuenta; un azaroso tránsito de la juventud a la edad adulta.



**ALCOTT, LOUISA MAY. *Fruitlands*. Madrid : Impedimenta, 2019**

La autora se inspira en su propia infancia para esbozar un magistral retrato del sueño de una familia que no dudó en unir sus fuerzas para hacer realidad lo irrealizable.



## LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

Recomendados por Ana Isabel Sanz y Begoña Puerta, Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria (CEDREAC)

### **BERLOSO, L. *El mar que más quiero*. Barcelona: La Galera, 2020**

El mar está presente en gran parte de la obra de Shimabuku; claramente en *Fotografía con las katuskas puestas (Okinawa)* y *Sentado sobre la ola*; así que este libro, donde el protagonista lucha por tener un mar limpio, bien podría ser su libro favorito.



### **NOGUÉS, A. *Un millón de ostras en lo alto de la montaña*. Barcelona: Flamboyant, 2019**

“Incluso hoy en día, en las cumbres de las montañas, siguen encontrándose fósiles de peces y conchas.” Es el texto que acompaña la obra *Cuando el cielo era mar – Volándome*. Esta frase también puede atribuirse al libro *Un millón de ostras en lo alto de la montaña*.

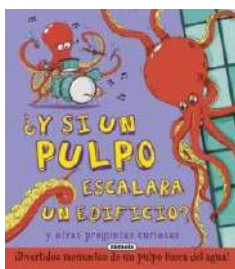


### **NORITAKE, Y. *Al otro lado del mar*. Barcelona: Coco books, 2023**

En *Mar y flores* Shimabuku se pregunta de dónde vendrán las flores que ve en el mar, a dónde irán las flores que arroja al mar. En *Al otro lado del mar* en vez de flores hay barcos, que ven dos niños que viven en mundos diferentes, cada uno con su realidad.

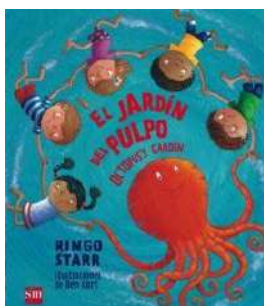


Recomendados por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero)



**¿Y si un pulpo escalara un edificio? Madrid : Susaeta, 2015**

Divertidos momentos de un pulpo fuera del agua. Y otras preguntas curiosas sobre pulpos.



**STARR, RINGO. El jardín del pulpo. Madrid : SM, 2014**

Un cuento bilingüe y lleno de color que lleva a los lectores en un viaje por las profundidades del mar. ¡Ideal para todos los aficionados a la fantasía, los pulpos y la música de los Beatles! Incluye un cd con la canción «Octopus's Garden» cantada por Ringo Starr.

**HEMINGWAY, ERNEST. El viejo y el mar. Madrid : Verbum, 2019**



Narra la historia de un viejo pescador cubano a quien la suerte parece haber abandonado, y del desafío mayor al que se enfrenta: la batalla despiadada y sin tregua con un pez gigantesco en las aguas del golfo.

Sé paciente y nunca te rindas.

El protagonista no tira la toalla y tiene la esperanza de que algún día próximo pescará alguna pieza. Es tenaz. No abandona y una vez fija sus objetivos, no hay nada, ni nadie, que le haga dejarlos, como Así es como vemos a Shimabuku con sus experimentos del fondo del mar, constante en sus experimentos: la patata y el pez, los pulpos, etc...



**VERNE, JULIO. Veinte mil leguas de viaje submarino.**

**Madrid : Verbum, 2016**

Cualquiera de las ediciones tanto para adultos como para infantil/juvenil nos llevará de viaje al fondo del mar. Cuando de forma inesperada varios buques en distintos mares empiezan a sufrir el ataque de una monstruosa criatura marina que los manda a pique, periódicos y científicos de todo el mundo debaten alarmados acerca de la naturaleza del misterioso animal y de las causas de su comportamiento.

**Recomendado por Almudena Ruiz Sierra, Biblioteca Municipal Jesús Vallina (Comillas)**

FISH AND CHIPS

Mientras visionaba la película en la que Shiambuku plantea el encuentro entre la patata y el pez, se me vino a la cabeza la serie de comics infantiles de Ben Clanton sobre Rot, una patata mutante.

**CLANTON, BEN. *Rot. ¡El más guapo del mundo!* Madrid : Juventud, 2021**

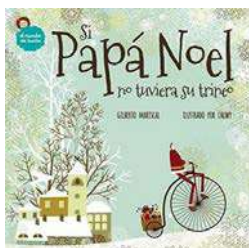
**CLANTON, BEN. *Rot. ¡El más valiente del mundo!* Madrid : Juventud, 2022**



NAVIDAD EN EL HEMISFERIO SUR

Con la foto disfrazado de Papá Noel y las explicaciones de Marina, sobre que el autor siempre se está preguntando: "¿Y si....?", he pensado en este álbum:

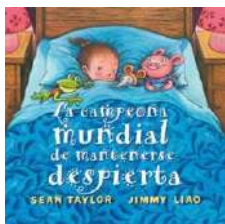
**MARISCAL, GILBERTO. *Si Papá Noel no tuviera su trineo.* Carolina del Sur : Createspace, 2016**



**Recomendado por María Díez Carriles, Biblioteca Jerónimo Arozamena (Santa María de Cayón)**

**TAYLOR, SEAN. *La campeona mundial de mantenerse despierta*. Granada : Bárbara Fiore, 2011**

Con juegos e imaginativas historias, Stella, siempre encuentra la forma de lograr que sus amigos se duerman: la almohada es un barco que surca el mar y navega a través de las olas, la caja de zapatos se convierte en un tren de medianoche con destino al reino de los sueños y la cesta de juguetes vuela como un globo interestelar hacia la lejanía. Las luminosas ilustraciones y el poético texto son una oda a la infinita imaginación de los niños e invita a los pequeños a sonar.



**Recomendados por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero) y por Almudena Ruiz Sierra, Biblioteca Municipal Jesús Vallina (Comillas)**



**LÓPEZ, PILAR; MERLAN, PAULA. *La cometa de los sueños*. Madrid : Cuento de Luz, 2020**

La cometa de los sueños vuela para reunir las ilusiones y esperanzas de los niños y niñas del mundo. Las cometas que son capaces de dar la vuelta al mundo. Cada historia es la realidad de los niños en muchos países y cada historia es única. Para niños a partir de 7 años.

**Recomendados por María Santamaría Sainz, Biblioteca Pública José María Pereda (Polanco)**

Respondiendo a una sencilla pregunta a modo de reto: “¿Qué pasaría si yo...?” Se trata de un enfoque basado en la curiosidad que nos conecta con la infancia, una etapa en la que explorar lo inesperado es un paso necesario para el desarrollo y el aprendizaje.

Nos ha recordado el libro

**DESBORDES, ASTRID. *Lo que papá me ha dicho*. [S.I.] : Kókinos, 2017**

Archibaldo y su papá contemplan las golondrinas que vuelan hacia tierras lejanas. Ese viaje genera en el niño muchas preguntas que el padre contestará con sensatez, ternura y paciencia, reasegurándolo en esa difícil y hermosa travesía que es el crecimiento. Ambos comienzan un diálogo filosófico, íntimo, sencillo pero profundo, en el cual todas las dudas, los interrogantes, los temores, las angustias del pequeño se colman y se calman con cada respuesta de su papá.



La relación de la obra de Shimabuku con los viajes por el río, el agua y la curiosidad nos hizo recordar este bello álbum para los más pequeños



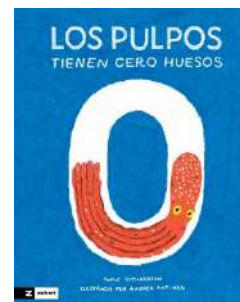
**WEIGHTMAN, MAGNUS. *A lo largo del río*. Zaragoza : Edelvives, 2022**

Rita la Conejita ha perdido a su patita. Para rescatarla, ella y sus hermanos, Álex y Félix, se embarcan en un viaje en el que tendrán que recorrer un sinfín de paisajes y vivirán grandes aventuras. Por el cauce de un río larguísimo, irán desde lo alto de las montañas hasta el mar.

Por supuesto, no pueden faltar nuestras referencias a los pulpos. Al ver la obra de Shimabuku hemos recordado este libro que aúna dos de los grandes pasiones del artista: los pulpos y las curiosidades:

**RICHARDSON, ANNE. *Los pulpos tienen 0 huesos*. Barcelona : Zahorí, 2023**

Un libro para contar para mentes curiosas que utiliza los números como punto de partida para descubrir un universo asombroso, diverso y repleto de datos.



**Recomendaciones de María Pilar González Rivero, Biblioteca Municipal de Mazcuerras**

**RODRÍGUEZ, MÓNICA. *Alma y la isla*. Madrid : Anaya, 2016**

Alma ha llegado del mar. Otto no entiende su idioma y, desde que está en su casa y le ha tenido que dejar su habitación, se siente desplazado. La atención de sus padres, su abuela y hermanos ahora se dirige a Alma. Y a Otto, el pequeño de la familia, esto no le hace mucha gracia. A pesar de todo, la comunicación entre ambos irá más allá de las palabras y la amistad trascenderá la posible distancia que aparece en un primer momento. Gracias a la presencia de un amuleto, Otto entenderá mejor el origen de Almaz Sebhat, el verdadero nombre de la niña que vino del mar.

