

# Taller de **SHILPA GUPTA**

Con la colaboración de **Renata Cervetto**

Del 11 al 16 de marzo de 2024



**Shilpa Gupta, con la colaboración de Renata Cervetto, dirigirá un taller en la Fundación Botín, del 11 al 16 de marzo de 2024, bajo el título *The Ground Slips Between Us*.**

*The Ground Slips Between Us* es un taller que fomenta el intercambio de prácticas y experiencias en el arte y la educación a partir del trabajo de la artista Shilpa Gupta. El taller invita a artistas, comisarios, agentes culturales y mediadores que trabajan dentro de instituciones o proyectos comunitarios a repensar sus procesos y desafíos actuales a partir de las temáticas y metodologías que atraviesan el trabajo de la artista. Temas como estrategias de resiliencia creativa frente a la censura y la represión; las barreras ideológicas y geopolíticas que atraviesan nuestros cuerpos y sistemas de pensamiento-acción-movilidad; y la imaginación y la escucha radical como herramientas de resistencia y creación de comunidad, serán ejercitadas contemplando los contextos de trabajo de las personas que participen en el taller. Las dinámicas estarán acompañadas por actividades grupales y visitas organizadas a otros centros culturales y artísticos de Santander y alrededores.

El taller está vinculado a la exposición *Yo también vivo bajo tu cielo* que mostrará en el Centro Botín, del 23 de marzo al 8 de septiembre de 2024, una presentación de la obra de Gupta en la que la voz y la poesía inundarán la sala expositiva reclamando la existencia de aquellas personas que han sido silenciadas y desdibujando las fronteras que limitan el movimiento.

**Shilpa Gupta** (1976, Bombay, India)

Vive y trabaja en Bombay, ciudad en la que estudió Escultura en la Escuela de Bellas Artes Sir J. J., donde se licenció en 1997. La obra de Gupta se ha expuesto en todo el mundo, incluidas la Bienal de Venecia, la Bienal de Berlín, la Tate Modern, el Centro Pompidou, el Museo Solomon R. Guggenheim, la Devi Art Foundation, el Museo de Arte Moderno de San Francisco y el Museo Mori, entre otros. Además, en 2013 Shilpa Gupta presentó una obra en la exposición colectiva *La presencia del sonido*, organizada por la Fundación Botín para el espacio de Villa Iris en Santander.

**Renata Cervetto** (1985, Buenos Aires, Argentina)

Es Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (UCM, Museo Reina Sofía); Licenciada en Artes (Universidad de Buenos Aires) y se graduó en el programa curatorial del Appel Arts Centre en Amsterdam (2013). Entre 2015 y 2018 fue coordinadora del área de Educación de MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). Entre 2019 y 2020 fue curadora de la 11ª Bienal de Berlín junto a Agustín Pérez Rubio, María Berríos y Lisette Lagnado. En 2023 fue tutora dentro del programa Artista en Residencia de Matadero Madrid. Actualmente edita la publicación *Fora per fer Escola*. Archivo de los movimientos de renovación educativa catalana para Manifesta 15, Barcelona.

# Taller de **SHILPA GUPTA**

Con la colaboración de **Renata Cervetto**



## Taller dirigido por

Shilpa Gupta con la colaboración de Renata Cervetto.

## Fechas

Del 11 al 16 de marzo de 2024.

## Lugar

Fundación Botín. Calle Pedrueca 1, 39003, Santander (España).

## Horario

Espacio disponible de 10:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.

La actividad diaria se concentrará de 10 a 18 h.

## Condiciones

El taller está abierto a artistas, comisarios, agentes culturales y mediadores en centros de arte.

Los candidatos han de tener en cuenta que el taller se desarrollará en inglés y han de permanecer durante toda su duración.

## Materiales

La Fundación Botín proporcionará el espacio de trabajo y los materiales indicados por la dirección del taller.

## Ayudas

La Fundación Botín facilita alojamiento en habitación individual y desayuno a los participantes no residentes en Cantabria.

Cada participante recibirá una ayuda de 245 € destinados a sus gastos de mantenimiento. Esta ayuda se hará efectiva al inicio del taller tras cumplimentar y aportar los datos administrativos necesarios.

## Selección

La dirección del taller seleccionará a un máximo de 15 alumnos.

La decisión hecha pública por la Fundación Botín será inapelable.

## Plazos

La recepción de solicitudes finaliza el 25 de febrero de 2024.

La decisión se dará a conocer a partir del 28 de febrero de 2024 a los seleccionados a través del correo electrónico y al resto a través de la web.

## Documentación que se precisa

Las solicitudes se presentarán -en inglés- por vía telemática a través de [www.fundacionbotin.org/becas-convocatorias](http://www.fundacionbotin.org/becas-convocatorias) o [www.centrobotin.org/becas](http://www.centrobotin.org/becas)

- Pasaporte o NIF.
- Dirección de residencia y contactos actualizados (teléfono y mail).
- Biografía actualizada.
- Breve texto (máx. 300 palabras) en el que se exponga el interés del postulante en participar y consideraciones sobre los temas del taller.
- Documentación de los trabajos más recientes, así como información que permita conocer sus habilidades o áreas de especialización y si conocen el trabajo de Shilpa Gupta.
- En caso de haber llevado a cabo un proyecto de mediación en un espacio o institución pública, descríbelo brevemente (máx. 150 palabras) incluyendo cómo, para quién y qué preguntas surgieron cuando lo formulaste.
- Breve texto (máx. 50 palabras) en el que describas a qué desafíos te enfrentas en tu trabajo en relación a la mediación cultural.

## Confirmación de participación

Los seleccionados deberán confirmar su aceptación en los plazos y formas indicados por la Fundación Botín.

La reserva de plaza se considerará formalizada una vez recibida copia de los billetes u otras formas de traslado a Santander que certifiquen su plan de viaje en las fechas del taller.

La planificación y el pago del viaje de ida y vuelta a Santander son responsabilidad de los participantes.

## Observaciones

No se considerarán las solicitudes que no se ajusten a lo solicitado en esta convocatoria.