

CREAR MÚSICA A PARTIR DE LOS SONIDOS QUE NOS RODEAN: UN TALLER PARA NIÑOS EN EL CENTRO BOTÍN

- En esta actividad, que se desarrollará a lo largo de toda la semana de vacaciones, todos aquellos niños que tengan entre 7 y 12 años podrán hacer música investigando, experimentando y jugando con los sonidos que les rodean.
- También está previsto el curso “Una nueva mirada para desarrollar tu creatividad” que, a través de una serie de actividades en torno a las exposiciones del Centro Botín, ayudará a los participantes a desarrollar sus habilidades emocionales y creativas para después usarlas en el día a día.
- Además, una nueva cita de “Música clásica” nos traerá al escenario del Centro Botín al dúo compuesto por la soprano Paloma Friedhoff y el guitarrista Pablo Rioja, que ofrecerán a su vez un concierto del ciclo “Domingos en familia”.

Santander, 2 de febrero de 2024. – La música forma parte de nuestro día a día. Estamos rodeados de sonidos que describen nuestro entorno y están en constante cambio. Es por ello por lo que, del 12 al 16 de febrero de 9:30 a 13:30 horas, el Centro Botín ha organizado un taller de creación musical con el objetivo de hacer de la semana de vacaciones de carnaval unos días de lo más creativos. En “**Ecosistemas sonoros**”, todos aquellos niños que tengan entre 7 y 12 años podrán hacer música investigando, experimentando y jugando con los sonidos que les rodean, para finalmente convertirse en compositores y creadores de piezas sonoras originales. No hace falta que tengan conocimientos musicales previos, ya que para este taller solo es necesario tener los oídos bien abiertos y atender las explicaciones y propuestas que Elena Riaño, experta en el campo de la percepción y la creación sonora.

Durante los primeros días del mes de febrero también está previsto el curso “**Una nueva mirada para desarrollar tu creatividad**” que, a través de una serie de actividades en torno a las exposiciones del Centro Botín, ayudará a los participantes a desarrollar sus habilidades emocionales y creativas para después usarlas en el día a día. A lo largo de ocho sesiones, que tendrán lugar los días 7, 14, 21 y 28 de febrero y 6, 13, 20 y 27 de marzo, de 19:00 a 20:15 horas, este nuevo curso -creado en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale- se centrará en diferentes conceptos que se aprenderán a través de ejercicios prácticos, tales como la observación continuada, la reflexión y los cambios de perspectiva aplicados a situaciones del ámbito personal y laboral.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Además, el lunes 5 de febrero a las 20:00 horas, los espectadores podrán disfrutar del dúo compuesto por la soprano Paloma Friedhoff y el guitarrista Pablo Rioja en una nueva cita del ciclo “**Música clásica**”. Juntos ofrecerán un programa que se centra en la conexión entre la música popular y la culta, todo ello a través del repertorio español de los siglos XIX y XX, la relación entre el compositor y su obra y las historias de amor y desamor que cuentan estas canciones.

El dúo también será el protagonista de una nueva cita de “**Domingos en familia**” dirigido a niños a partir de seis años, que se celebrará el 4 de febrero a las 12:00 horas. En este concierto tan especial, el público disfrutará de una selección de obras de compositores españoles de los siglos XIX y XX entre los que cabe destacar a Federico García Lorca con sus “5 canciones antiguas”, todo ello en un ambiente participativo y lúdico, abierto a la expresión emocional y creativa de los asistentes, de la mano del compositor y pedagogo Esteban Sanz Vélez.

Adiós a la exposición “El Greco / Tino Sehgal”

El próximo domingo, 11 de febrero, “El Greco / Tino Sehgal” cerrará sus puertas al público, pero antes de que ese momento llegue, el Centro Botín ha organizado distintas actividades para generar momentos únicos en los que todos sus públicos puedan despedirse de ella. Así, de martes a viernes a las 11:00 horas, todo aquel que se acerque a la exposición podrá vivir durante 20 minutos una experiencia única con la actividad “**El Greco y tú**”. La iniciativa, creada en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, guiará a los asistentes para que conecten de una manera muy especial con la obra *Adoración de los pastores*, del Greco.

Asimismo, Néstor García, que ha formado parte de la obra viva de Tino Sehgal a lo largo de estos cuatro meses, estará el próximo 6 de febrero a las 18:30 horas junto Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de Exposiciones y de la Colección del Centro Botín, para descubrir cómo se crea, se cuida y se gestiona la exhibición de una obra en vivo en “**Encuentro con Néstor García**”.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, completando un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

CENTRO BOTÍN CENTRE

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Cristina Moreira / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez
sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / miriam.sanchez@trescom.es
Tel.: [691975137](tel:691975137)