

EL CENTRO BOTÍN TE INVITA A MARIDAR VINOS Y VINILOS

- Diana Bartolomé y Alfonso Gutiérrez, músicos, compositores y coleccionistas de vinilos, animarán a los asistentes a disfrutar de buena música en un formato ya en desuso, el disco de vinilo, combinándolo con vinos de alta calidad.
- De la mano de la artista Luz Broto, en el taller “Contacta ventanas enfrentadas” los asistentes acompañarán a la artista en la búsqueda de ventanas contrapuestas y, a través de la fotografía, conocerán de primera mano cómo es el trabajo de una artista conceptual. Al día siguiente, Luz conversará con el público sobre el proceso y el resultado final de su proyecto *Contactar cristales enfrentados*.
- En la programación musical, la artista italiana Daniela Pes dará su primer concierto en Cantabria en una nueva cita del ciclo “Música abierta”. Además, el pianista suizo Adrian Oetiker tocará su programa *Música romántica para piano, entre la pasión y la vulnerabilidad* en el marco del ciclo “Música clásica”.

Santander, 29 de febrero de 2024. – El Centro Botín te trae la oportunidad de aunar música y buen vino en dos sesiones de su nueva actividad “**Vinos y vinilos**”. El 1 de marzo, a las 18:30 y a las 20:00 horas, Diana Bartolomé y Alfonso Gutiérrez, artistas y coleccionistas de vinilos, invitarán a los asistentes a disfrutar de buena música en un formato ya en desuso, el disco de vinilo, maridado con vinos de alta calidad que tendrán características comunes con los discos elegidos. Tres vinos y tres discos para acabar la semana laboral de la mejor manera posible.

Asimismo, el 8 de marzo a las 18:30 horas, Luz Broto, una de las artistas que expone su trabajo en *Itinerarios XXVIII*, invitará a los Amigos del Centro Botín a acompañarla por las calles de Santander buscando ventanas situadas una frente a la otra, y tras las cuales se encuentran las vivencias y emociones de sus dueños. En el taller “**Contacta ventanas enfrentadas**”, los participantes llamarán a los vecinos y tratarán de hacer una foto desde cada una de ellas, teniendo la oportunidad de experimentar cómo es el trabajo de una artista conceptual.

Un día después, el 9 de marzo a las 18:00 horas, Luz Broto presentará a todos los públicos su proyecto *Contactar cristales enfrentados*, que es el resultado de la extracción de los cristales de las ventanas

CENTRO BOTÍN CENTRE

contrapuestas, con tamaños dispares y provenientes de diferentes zonas urbanas. La artista expone en esta muestra las caras exteriores de las ventanas en contacto, eliminando la distancia que existía entre ellas en origen. En este encuentro, Luz conversará con los asistentes sobre el proceso y el resultado final de su investigación, mientras que el público también podrá aportar su experiencia, especialmente aquellos que han colocado su ventana en la creación colectiva.

Música en el Centro Botín

La cantante, compositora e instrumentista italiana Daniela Pes dará su primer concierto en Cantabria en una nueva cita del ciclo “**Música abierta**”. El 8 de marzo a las 20:30 horas, los asistentes podrán disfrutar de su talento multifacético, en el que lo arcaico, lo contemporáneo y el futuro se entrelazan para crear una música que escapa a clasificaciones y cánones establecidos. Además, el 11 de marzo a las 20:00 horas, el reconocido pianista suizo Adrian Oetiker será el encargado de acercar a los oyentes la perspectiva histórica del romanticismo del s. XIX y el realismo neorromántico de la primera década del s. XX, todo ello en una nueva sesión de “**Música clásica**”. El artista tocará *Música romántica para piano, entre la pasión y la vulnerabilidad*, un programa que incluye piezas de grandes clásicos como Schubert, Schumann o Rachmaninov, entre otros.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, completando un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez
sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / miriam.sanchez@trescom.es
Tel.: [691975137](tel:691975137)