

ADÉNTRATE EN LA TRADICIÓN SARDA CON LAS MELODÍAS VOCALES DE DANIELA PES

- La cantante, compositora e instrumentista actuará por primera vez en Cantabria en un concierto donde la voz será el principal instrumento. Su música, que escapa a las clasificaciones y a los cánones establecidos, mezcla la canción tradicional sarda con la electrónica y sonoridades contemporáneas.
- El público tendrá la oportunidad de sumergirse en un espectáculo donde los versos están desvinculados de la métrica y las palabras no representan un concepto, sino puro sonido capaz de acercar al oyente a los lugares mágicos de la música.
- Daniela Pes, que ha ganado prestigiosos galardones, ha anunciado su primera gira por España en festivales como el Primavera Sound de Barcelona, el Festival Internacional de Arte Sacro de Madrid o La Mar de Músicas de Cartagena, entre otros.

Santander, 4 de marzo de 2024.- Una vez más, llega al Centro Botín una nueva cita del ciclo de **“Música abierta”**, de la mano de una de las artistas más interesantes del panorama actual en Italia, Daniela Pes. La cantante, compositora e instrumentista actuará por primera vez en Cantabria el próximo 8 de marzo, a las 20:30 horas, en un concierto que se ha programado en exclusiva y en formato solo para el Centro Botín, y que cuenta con la colaboración del Instituto Italiano de Cultura de Madrid.

La voz es el principal instrumento de la artista, que canta en una lengua compuesta por antiguas palabras sardas, fragmentos de términos italianos y vocablos totalmente inventados. Esta combinación resulta en una mezcla entre lo arcaico, lo contemporáneo y el futuro, creando una música que escapa a las clasificaciones y a los cánones establecidos.

Su álbum de debut, *Spira*, no es una serie de canciones, sino un flujo sonoro que invadirá el Centro Botín y que entrará en la mente de los asistentes para recordarles las ceremonias chamánicas, donde los versos están desvinculados de la métrica y las palabras no son vehículo de un concepto, sino puro sonido. Una música cuyas melodías vocales hunden sus raíces en la tradición sarda, con una propuesta instrumental que evoca imágenes cinematográficas y alienantes.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Daniela Pes es licenciada en Canto Jazz y ha ganado prestigiosos galardones, como el Premio Andrea Parodi en 2017, el Premio Nuovoimaie en 2017 y 2018, el premio de SIAE a la Mejor Música en 2018 y el Premio Targa Tenco 2023 a su álbum como Mejor Primera Obra. Además, ha anunciado su primera gira por España, y actuará en el Festival Internacional de Arte Sacro de Madrid, La Mar de Músicas de Cartagena o el Primavera Sound de Barcelona.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutierrez@trescom.es / miriam.sanchez@trescom.es

Tel.: [691975137](tel:691975137)