

EL CENTRO BOTÍN TE INVITA A CUIDAR A TU BEBÉ BAILANDO

- Vesna Stegnar, experta en musicoterapia pediátrica, guiará una experiencia única que propone disfrutar en familia del cuidado de los bebés a través de la danza, descubriendo las herramientas para poner en práctica todo lo aprendido *a posteriori* en casa.
- Coincidiendo con el Día Mundial de la Poesía, y cuando se celebra el centenario de *Manual de espumas* de Gerardo Diego, el Centro Botín y la Fundación Gerardo Diego se unen para conmemorar al poeta santanderino a través de sus poemas, interpretados por la actriz Nur Levi y la música creada para la ocasión por Alejandro Pelayo.
- También están previstos los talleres “¡Yo también soy creativo!”, donde los participantes descubrirán sus habilidades emocionales y creativas, e “Inspírate y escribe en la exposición *Itinerarios XXVIII*”.

Santander, 14 de marzo de 2024. – ¿Quién dice que tener un bebé implica dejar de lado aquellas cosas que anteriormente hacías de manera habitual? El Centro Botín propone una actividad con la que unir la danza y los cuidados de los bebés. El 16 de marzo, a las 11:00 horas (para bebés de 4 a 18 meses) y a las 12:15 horas (de 19 a 36 meses), Vesna Stegnar, experta en musicoterapia pediátrica, estará en “**Baila con tu bebé**” ayudando a las familias a descubrir algunas de las herramientas que podrán poner en práctica en casa, a posteriori, para disfrutar de la danza y de la música todos juntos. Esta propuesta se basa en las teorías de aprendizaje musical de Edwin Gordon y Musica in Culla, quienes consideran y utilizan el lenguaje musical como un elemento evolutivo que contribuye al desarrollo cognitivo y emocional de los bebés, teniendo en cuenta las diferentes etapas del desarrollo, así como sus propias características y necesidades.

Además, coincidiendo con el Día Mundial de la Poesía, y cuando se celebra el centenario de *Manual de espumas* de Gerardo Diego, el Centro Botín y la Fundación Gerardo Diego se unen en una actividad muy especial que conmemorará al poeta santanderino. “**Música y poesía: 100 años de «Manual de espumas» de Gerardo Diego**” tendrá lugar el 20 de marzo, a las 19:00 horas, y en esta actividad los asistentes contemplarán, a través de los grandes ventanales del auditorio del Centro Botín, la bahía de su infancia, todo ello de la mano de la actriz Nur Levi, quien recitará poemas de Gerardo Diego, y el pianista Alejandro Pelayo, que interpretará las partituras que ha creado dejándose inspirar por este libro de Gerardo Diego en el que el poeta plasmó sus emociones vividas en París, un viaje que le dejó impactado y sobre el que fue escribiendo poco a poco mientras miraba al mar Cantábrico.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Talleres desarrollados junto a la Universidad de Yale

El 19 de marzo, a las 18:00 horas, será posible descubrir las habilidades emocionales y creativas de cada uno en el taller “**¡Yo también soy creativo!**”. Desarrollado por el Centro Botín junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, el objetivo de este taller es que los participantes sean conscientes de sus capacidades emocionales y creativas, al tiempo que puedan desarrollar otras como la identificación y regulación emocional, la generación de ideas y el pensamiento asociativo, poniéndolas después en práctica en el día a día para mejorar la manera de afrontar los retos cotidianos.

Además, nada mejor para dar rienda suelta a la creatividad que el taller “**Inspírate y escribe en la exposición “Itinerarios XXVIII”**”, que tendrá lugar el 21 de marzo, a las 18:00 horas, y en el que los participantes podrán dejarse llevar, imaginar y expresarse escribiendo. No hace falta tener experiencia previa, ya que el escritor de *Inhalaciones de un asmático y Rêves escargot*, Néstor Revuelta, guiará a los asistentes a través de preguntas, respuestas e intercambio de visiones, siempre desde el placer y la libertad individual.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, completando un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez
sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / miriam.sanchez@trescom.es
Tel.: [691975137](tel:691975137)