

Este año se han presentado 15 proyectos, formados por más de 40 estudiantes universitarios de Cantabria

## EL CENTRO BOTÍN TRIPLICA LA PARTICIPACIÓN EN LA SEGUNDA EDICIÓN DE SU PROGRAMA “ON CREACIÓN”

- “Mentes Dispersas”, “Inmigración en Santander” y “Concierto de Atardeceres cinemáticos” son los proyectos que han sido seleccionados en esta segunda edición de “ON Creación”, un programa de formación y acompañamiento, diseñado por el Centro Botín, para facilitar el desarrollo de proyectos creativos con temática libre.
- Este programa, que cuenta con la colaboración de la Fundación EDP, proporciona a los jóvenes una vía para reflexionar y profundizar en temáticas de su interés a través de las artes, al tiempo que desarrollan sus habilidades emocionales y creativas, competencias fundamentales para su futuro profesional.
- A partir de ahora, comienza la formación y el acompañamiento para la investigación y el desarrollo de sus proyectos, todo a ello junto a los mentores y el equipo del Centro Botín, un proceso que durará hasta el mes de julio, cuando se presenten los resultados de sus creaciones.

*Santander, 25 de marzo de 2024.-* La segunda edición de “ON Creación”, el programa de formación y acompañamiento que el Centro Botín lleva a cabo en Santander con la colaboración de la Fundación EDP, ha culminado el proceso de selección de los tres proyectos -presentados por el alumnado de Cesine, la Universidad de Cantabria y la Universidad del Atlántico- que serán desarrollados a partir de ahora, habiendo triplicado el número de solicitudes con respecto al año pasado (más de 40 jóvenes se han repartido en 15 propuestas grupales).

Las iniciativas seleccionadas por el jurado pasan ahora a una nueva fase, en la que se analizan los proyectos y se establecen necesidades e inquietudes para la selección de los mentores que los acompañarán a lo largo de estos meses. A partir de ahora, los participantes se sumergirán en talleres sobre inteligencia emocional y creatividad; investigarán y desarrollarán sus proyectos con mentorías específicas; participando en diferentes sesiones para compartir sus procesos de creación. Finalmente, presentarán sus proyectos en el Centro Botín en el mes de julio, cerrando así el proceso creativo y evaluando los resultados desde todas las perspectivas, incluida la del público.

**Proyectos seleccionados en la II Edición de “ON Creación”**

1. **Mentes dispersas:** para la idea de este proyecto las estudiantes se han basado en los 30 objetivos de sostenibilidad de la ONU. En concreto, en el décimo (*reducción de las desigualdades*), con el cual quieren normalizar aspectos relacionados con la salud mental y la discapacidad. El objetivo es indagar sobre las enfermedades mentales y/o discapacidades que todavía sufren prejuicios por parte de la sociedad, informando y concienciando sobre ello, a la vez que expresan e investigan diversas enfermedades mentales a través de un conjunto escultórico.
  - **Participantes:** Ariadna Ramírez, Cristina Terán y Xinhui Wang, estudiantes de diseño gráfico en Cesine.
2. **Inmigración en Santander:** la principal motivación de los jóvenes para llevar a cabo este proyecto a través del cine es hacer una crítica a la pasividad y el racismo hacia los inmigrantes por parte de la sociedad de Santander, pudiendo ayudar a integrar a estas minorías. Su objetivo es evitar guetos, acabar con la discriminación y la violencia, favorecer el entendimiento y la comprensión de la inmigración, a la vez que se fomenta el desarrollo social de Santander.
  - **Participantes:** Alonso Cavero Bernal y Nirvana Pérez, estudiantes de Historia y Economía respectivamente en la Universidad de Cantabria.
3. **Concierto de atardeceres cinemáticos:** inspiradas en los atardeceres de Cantabria y la rica narrativa del cine, proponen la creación de una *Galería del Atardecer*, en la que las paredes se vuelven coloridos atardeceres. Esta experiencia combinará la contemplación de atardeceres de la zona con escenas icónicas del cine, todo ello mientras suena una banda sonora que ellas mismas crearán. El propósito de este proyecto es celebrar la belleza natural y artística de Santander, al tiempo que concienciar sobre la importancia de preservar nuestro entorno natural.
  - **Participantes:** Ariana Suárez y Paula Alvarado, estudiantes de Periodismo y Psicología respectivamente en la Universidad del Atlántico.

## **El Centro Botín y los jóvenes**

El Centro Botín quiere ser un lugar de encuentro de jóvenes y para jóvenes, en el que experimentar, arriesgar y, sobre todo, pasarlo bien. Teniendo en cuenta las inquietudes y necesidades de los jóvenes, ofrece una programación con propuestas formativas, de creación y experimentación a través de las artes. Entre ellas, el *C! Program*, un curso para el desarrollo del pensamiento creativo aplicado a la resolución de retos profesionales que se lleva a cabo en colaboración con la Universidad de Cantabria. El programa *ON Creación*, que les permite

# CENTRO BOTÍN CENTRE

reflexionar y profundizar en temáticas de su interés a través de la creación artística, sin necesidad de tener formación previa, y desarrollando sus competencias emocionales y creativas. Y las *ON Session: El arte lo pones tú*, que son encuentros abiertos al público en los que los jóvenes creadores son los protagonistas y comparten sus habilidades artísticas.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.* [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

### **Para más información:**

#### **Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

#### **Trescom**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [andrea.gutierrez@trescom.es](mailto:andrea.gutierrez@trescom.es) / [miriam.sanchez@trescom.es](mailto:miriam.sanchez@trescom.es)

Tel.: 618 43 13 89