

LAS ACTIVIDADES DE ESTOS DÍAS NOS TRASLADARÁN A DIFERENTES REALIDADES A TRAVÉS DE LA VOZ Y LA POESÍA QUE INUNDAN LA EXPOSICIÓN DE SHILPA GUPTA

- El centro de arte de la Fundación Botín en Santander acoge la primera exposición en España de la artista india Shilpa Gupta, *Yo también vivo bajo tu cielo*. El público podrá descubrirla estos días en una “Visita comentada” y en la “Inauguración para familias”.
- La pianista, cantante y educadora norteamericana Dena DeRose, traerá al Centro Botín un concierto de *jazz* con un estilo fresco, original y lleno de matices. Lo hará en una nueva cita del ciclo “Música abierta”, acompañada por Horacio Fumero al contrabajo y Marc Miralta a la batería.
- El cineasta Nacho Solana guiará a las familias para que aprendan a disfrutar del cine en casa, despertando la curiosidad de los más pequeños y jugando con los contenidos de las cintas, que versarán sobre la amistad, la familia o el funcionamiento de las cosas desde un punto de vista muy creativo.

Santander, 3 de abril de 2024. – El Centro Botín inauguró, el pasado 22 de marzo, la primera exposición en España de la artista india Shilpa Gupta, *Yo también vivo bajo tu cielo*, en la que se reúnen algunas de sus obras más recientes, creadas a base de sonido, dibujo, textil o texto. El próximo 10 de abril, a las 19:00 horas, Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín, guiará una “**Visita comentada a la exposición de Shilpa Gupta**”, acercando así a los asistentes al trabajo de una de las artistas más relevantes del sur de Asia. Sus obras inundan con la voz y la poesía la sala de exposiciones, poniendo en conversación algunas obras nuevas, producidas para esta ocasión, con otras de las dos últimas décadas.

Además, los Amigos del Centro Botín podrán conocer, en familia y de una forma muy especial, la exposición de Shilpa Gupta. El 12 de abril, a las 18:30 horas en la “**Inauguración para familias**”, vivirán una experiencia única que les permitirá conocer las diferentes realidades y formas de vivir de cada persona en función de su origen y sus circunstancias, así como descubrir el poder evocador de las palabras y la música. Para completar la sesión, y con el objetivo de que el primer contacto con la muestra sea aún más especial, también estrenarán el taller #experimenta, con el que disfrutarán todavía más y mejor de la experiencia.

Música, cine y creatividad en el Centro Botín

Respecto a la programación musical, la pianista, cantante y educadora norteamericana Dena DeRose, tocará en el Centro Botín el próximo 5 de abril, en dos sesiones a las 19:15 y a las 21:00 horas, ofreciendo un concierto de *jazz* con un estilo fresco, original y lleno de matices. Lo hará en una nueva cita del ciclo “**Música abierta**”, acompañada por el contrabajo de Horacio Fumero y la batería de Marc Miralta. A lo largo de su trayectoria, Dena DeRose ha trabajado junto a algunas de las más grandes figuras de la historia del *jazz* y ha actuado en los más prestigiosos festivales, teatros y clubs del mundo, consolidándose como una de las mejores pianistas-cantantes en activo.

¿Sabías que el cine es el espacio natural de la imaginación, que cambia nuestra forma de ver, nos enseña a mirar y nos ayuda a empatizar con los demás? El 6 de abril, a las 18:00 horas, los más pequeños de la casa descubrirán otras formas de mirar y contar las cosas que les suceden, todo ello a través del visionado de cinco cortometrajes internacionales de gran calidad en una nueva cita de “**Cine y creatividad en familia**”, orientada a niños a partir de cuatro años. El cineasta Nacho Solana, los acompañará en su introducción al mundo del cine, despertando su curiosidad y tratando temas como la amistad, la familia o el funcionamiento de las cosas desde un punto de vista muy novedoso. El objetivo de la actividad es jugar con la temática de los cortos para comprenderlos mejor y desarrollar nuestras habilidades creativas a través del cine y en familia. Los cortos seleccionados son: *Mamá batería* (2023) de Jeon Seungbae, *La princesa berenjena* (2023) de Dina Velikovskaya, *Entre dos hermanas* (2022) de Anne-Sophie Gousse y Clément Cèard, *¡Vete, Alfred!* (2023) de Cèlia Tisserant y Arnaud Demuynck, y *¡Hola!* (2022) de Narjes Mohammadi y Hajar Mehrani.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave único del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez
sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / miriam.sanchez@trescom.es
Tel.: [691975137](tel:691975137)