

ARMÓNICA STANZA LLENARÁ EL AUDITORIO DEL CENTRO BOTÍN CON LOS SONIDOS DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

- El trío, compuesto por la voz de Mariví Blasco, la vihuela de Florent Marie y la percusión de Álvaro Garrido, trasladará al público santanderino a otra época en sendos conciertos de “Música clásica” y “Domingos en familia”.
- El taller “Lo que cabe en una palabra” es un viaje poético a la exposición de Shilpa Gupta *Yo también vivo bajo tu cielo*, en el que se reflexionará sobre el papel del lenguaje en la construcción de la realidad. Estos días también está previsto otro taller, esta vez para explorar la exposición de Gupta a través del dibujo rápido.
- En la visita-experiencia “Cantar bajo el mismo cielo”, los participantes escucharán, junto a César Marañón, la música presente en esta exposición y experimentarán -a través de la creación de sonidos- algunos de los conceptos de la muestra.

Santander, 12 de abril de 2024. – ¿Has escuchado alguna vez el sonido bellísimo de la vihuela? El público santanderino podrá disfrutar de este popular instrumento de cuerda del siglo XVI de la mano de “Armónica Stanza”. El 15 de abril, a las 20:00 horas y dentro del ciclo “**Música clásica**”, el auditorio del Centro Botín se llenará de la música vibrante y de gran sensualidad propia del Siglo de Oro. Mariví Blasco, soprano experimentada en las salas más importantes de Europa y América, acompañará con su voz a la percusión de Álvaro Garrido y a la vihuela de Florent Marie. El concierto constará de obras de Juan Hidalgo (1614-1685); José Marín (1618-1699); Gaspar Sanz (1640-1710); Antonio Martín I Coll (1650-1734); Étienne Moulinié (1599-1669); Juan Arañés (1580-1649) y Juan de Celis (1580-1649).

El público familiar también podrá conocer la interpretación de “Armónica Stanza” en el concierto de “**Domingos en familia**” el día previo, domingo 14 de abril a las 12:00 horas. Guiados por el especialista Esteban Sanz Vélez, los asistentes podrán disfrutar en un ambiente participativo y lúdico, abierto a la expresión emocional y creativa, de la música del Siglo de Oro de este fascinante trío.

Actividades en torno al arte

Según el informe “Artes y emociones que potencian la creatividad”, dibujar libremente mejora el estado de ánimo y es una buena herramienta para regularse emocionalmente.

CENTRO BOTÍN CENTRE

¿Te atreves a probar el poder transformador del dibujo? El 20 de abril, a las 11:30 horas, el taller **“Dibujo rápido en la exposición de Shilpa Gupta”** permitirá conocer, de primera mano, los beneficios de esta práctica junto al artista visual y doctor por la Universidad del País Vasco en Investigación en Arte Contemporáneo José Luis Ochoa, que se encargará de introducir a los asistentes en el maravilloso arte del dibujo, inspirados por las obras y los temas que plantea la artista en su exposición.

También descubriremos algunos de los pilares de la exposición de Gupta, la poesía y el poder evocador de las palabras, en el taller de dos días de duración **“Lo que cabe en una palabra”**, previsto para el 18 y 19 de abril, de 18:00 a 20:30 horas. Creado como viaje poético en el que reflexionar, de la mano de los poetas Ali A. y Julio Doporto, sobre el papel del lenguaje en la construcción de la realidad a través de lecturas, debates y ejercicios creativos; en él también se fomentará la creatividad poética con dinámicas que despierten la imaginación y permitan explorar lo colectivo, al tiempo que compartir pensamientos y experiencias personales.

Para continuar descubriendo esta primera exposición de Gupta en España, el 27 de abril, a las 18:00 horas, jóvenes y adultos podrán participar en la visita-experiencia **“Cantar bajo el mismo cielo”**, en la que, guiados por el pianista, flautista y director de coro César Marañón, escucharán los sonidos y la música que inunda la sala expositiva para, después, vivenciar a base de dinámicas musicales colectivas los principales conceptos de la muestra.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave único del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez
sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutierrez@trescom.es / miriam.sanchez@trescom.es
Tel.: [691975137](tel:691975137)