

EL CENTRO BOTÍN INAUGURA “SOMOS CREATIVOS XVIII. RETRATOS SONOROS”, LA EXPOSICIÓN CREADA POR MÁS DE 5.300 ALUMNOS DE 74 CENTROS EDUCATIVOS DE CANTABRIA

- La decimoctava edición de ‘Somos Creativos’ reúne las creaciones del alumnado que ha participado en el recurso educativo *ReflejArte*, del programa *Educación Responsable* de la Fundación Botín, durante este curso escolar 2023/2024.
- A través de sus creaciones, los estudiantes mostrarán cómo imaginan que serán los habitantes del planeta en 3024, inspirándose para ello en la exposición *Retratos: Esencia y expresión*, que se expone de forma permanente en la primera planta del Centro Botín.
- “Somos Creativos XVIII. Retratos sonoros” podrá visitarse en las aulas del centro de arte de la [Fundación Botín](#) en Santander los sábados, domingos y festivos del 27 de abril al 26 de mayo, de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas.

Santander, 26 de abril de 2024.- Esta tarde, a las 18:00 horas en el auditorio del Centro Botín, se presenta “**Somos Creativos XVIII: Retratos sonoros**”, una exposición compuesta por las creaciones del alumnado de los 74 centros escolares de Cantabria que han participado en el recurso educativo *ReflejArte*, del programa *Educación Responsable* de la Fundación Botín, durante este curso escolar 2023/2024.

La decimoctava edición de esta convocatoria se ha inspirado en la exposición *Retratos: Esencia y expresión*, una muestra que puede disfrutarse de forma permanente en la primera planta del Centro Botín, compuesta por una selección de obras maestras del siglo XX que Jaime Botín generosamente ha cedido a la Fundación Botín, de la que es Patrono, para su exhibición permanente en el Centro Botín.

“**Somos Creativos XVIII: Retratos sonoros**”, abre al público mañana sábado 27 de abril, a las 12.00 horas, y podrá visitarse de manera gratuita en las aulas del Centro Botín hasta el próximo 26 de mayo, de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas (sábados, domingos y festivos), pudiendo ser visitada otros días bajo petición previa en creatividad@centrobotin.org.

En “**Somos Creativos XVIII: Retratos sonoros**” los visitantes podrán disfrutar de los retratos físicos, y también dibujarlos a partir de su versión sonora. De esta forma, observarán que cada uno percibe la realidad de una manera única, en función de los recuerdos y las experiencias vividas.

Sobre ReflejArte

ReflejArte es un recurso educativo del programa *Educación Responsable* de la Fundación Botín, que persigue el desarrollo emocional, creativo y social de los estudiantes a través del arte, funcionando este como vehículo para aportar bienestar y seguridad, y fomentar la autoestima, la empatía y las habilidades sociales, al tiempo que potenciar la imaginación y la creatividad. El resultado se materializa en la muestra “Somos Creativos”, que este año celebra su decimoctava edición.

Esta iniciativa propone un trabajo en tres etapas interrelacionadas y consecutivas, articuladas en torno a una sesión en la sala de exposiciones del Centro Botín, abordando en todo momento los objetivos de desarrollo emocional, social y creativo del programa *Educación Responsable* de la Fundación Botín, que cuenta ya con alrededor de 800 centros repartidos por España (Cantabria, Madrid, La Rioja, Navarra, Galicia, Murcia, Castilla y León, Aragón, la Comunidad Valenciana y Cataluña, todo ello con la colaboración de las respectivas Consejerías de Educación) y América Latina (Uruguay, Chile, México, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Guatemala y Perú).

Proceso creativo

La exposición *Retratos: Esencia y expresión* se puede visitar en la primera planta del Centro Botín de forma permanente, compuesta por una selección de obras maestras del siglo XX que Jaime Botín generosamente ha cedido a la Fundación Botín, de la que es Patrono, para su exhibición permanente en el Centro Botín, que incluye trabajos de Henri Matisse, Francis Bacon, Juan Gris, Joaquín Sorolla, Daniel Vázquez Díaz, Isidre Nonell, José Gutiérrez Solana y Pancho Cossío.

Gracias a estas ocho obras maestras, el objetivo de *ReflejArte 2023/2024* ha sido reflexionar sobre nuestras características y singularidades, aquello que nos hace únicos y diferentes, activar la curiosidad del alumnado hacia las personas que están a su alrededor y hacerse preguntas sobre ellos mismos para, después, buscar respuestas de manera activa.

Merece la pena destacar que, los centros participantes, han recibido formación, documentación y seguimiento en tres etapas diferentes:

1. **ANTES:** Comenzó en septiembre y fue una actividad de motivación, realizada en familia, cuyo objetivo era buscar retratos y fotografías antiguas en sus casas e indagar así en las historias de las personas que en ellas aparecen. Después, el material lo llevaron al centro escolar para compartirlo con sus compañeros y realizar sus propios autorretratos.
2. **DURANTE:** Consistía en una actividad en la exposición “*Retratos: Esencia y expresión*,” en la que, a través de una experiencia sonora individual y diversas dinámicas grupales sobre las personas que aparecían en las obras y los artistas que las habían creado, el alumnado trabajó aspectos como la identificación y expresión emocional, la empatía y el autocontrol.

3. DESPUÉS: Tuvieron que poner en marcha sus habilidades sociales y creativas, gracias a las cuales cada centro ha hecho una creación colaborativa inspirada en la exposición, un retrato que representa cómo se imaginan un habitante de la Tierra en el año 3024 y, por otro lado, un retrato sonoro que lo describa.

El recurso finaliza con la exposición, “**Somos Creativos XVIII. Retratos sonoros**” en la que han participado 5389 alumnos y que abrirá este sábado 27 de abril sus puertas al público.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave único del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / miriam.sanchez@trescom.es

Tel.: [691975137](tel:691975137)