

VEN A DESCUBRIR EL PODER DE LA MÚSICA PARA DAR A CONOCER LAS INJUSTICIAS

- La superbanda panafricana compartirá, en un nuevo concierto del ciclo “Música abierta”, la fusión de patrimonio y talento de una nueva generación de artistas del continente africano, cuyo objetivo es reivindicar los derechos de las mujeres y las niñas de África.
- En la visita experiencia “Entre sonidos y palabras”, los asistentes “escucharán” la exposición *Yo también vivo bajo tu cielo*, de Shilpa Gupta, junto al pianista, flautista y director de coro César Marañón, quien les guiará a través de una serie de dinámicas musicales con las que explorarán las temáticas de la muestra.
- El Centro Botín también acogerá un concierto en colaboración con la Fundación Albéniz y la Asociación Mujer y Talento que protagonizará la pianista Mariam Chitanava. El objetivo es disfrutar de la música mientras se conocen de cerca casos de éxito de mujeres que se abren camino en el exigente mundo de la música.

Santander, 30 de abril de 2024. – La música es capaz de cambiar perspectivas, trasladar mensajes y provocar sentimientos. La superbanda panafricana “Les Amazonas d’Afrique”, formada por una nueva generación de artistas provenientes del continente, utilizan los sonidos y los mensajes para hacer llegar su causa a todo el mundo: alcanzar la igualdad de género y la erradicación de la violencia ancestral, reivindicando los derechos de las mujeres y las niñas de África. Así, el 3 de mayo, a las 20:30 horas en un nuevo concierto del ciclo “**Música abierta**”, los asistentes podrán escuchar por primera vez en España -y en exclusiva en el Centro Botín- su tercer álbum *Musow Danse*, un nuevo repertorio que mezcla sus inspiraciones en el hip hop y la música electrónica con distintos ritmos panafricanos y pop contemporáneo. El colectivo actuará en formato sexteto con las voces de Mamani Keita, Jemiriye Adeniji y Alvie Bitemo junto a Franck Baya a la batería, Manu Chavanet en los teclados y Nadjib Ben Bella en el tocadiscos, y prometen transmitir a todos los asistentes el orgullo, la fuerza y la variedad de la música africana moderna.

¿Quieres sentir cómo es pasear por la ciudad de Mumbai? Los sonidos y los ruidos propios de sus calles son algo que Shilpa Gupta quiso reflejar en su exposición *Yo también vivo bajo tu cielo*. El próximo 11 de mayo, a las 18:00 horas, podrás experimentarlo en la **visita experiencia “Entre sonidos y palabras”**, en la que César Marañón, pianista, flautista y director de coro, acompañará a los asistentes, haciéndoles

escuchar los sonidos de la muestra y llevar a cabo dinámicas con relación a ellos, unas actividades que les ayudarán a entender mejor los conceptos principales de la exposición. Además, para disfrutar de esta actividad no es necesario saber cantar, simplemente hay que tener ganas de sentir y de jugar.

Esta semana, también está previsto un concierto de **“Música clásica”** gracias al cual se podrán descubrir casos de éxito de mujeres que se abren camino en este exigente campo. En colaboración con la Fundación Albéniz y la Asociación Mujer y Talento, el 8 de mayo, a las 19:00 horas, el auditorio del Centro Botín acogerá el concierto de la pianista Mariam Chitanava, un recital que será presentado por Álvaro Guibert, crítico musical y director de relaciones externas de dicha Fundación, que charlará con la pianista para dar a conocer su trayectoria y formación, así como más detalles sobre las obras interpretadas. El programa incluirá piezas como *Polonesa-Fantasia op. 61 en la bemol mayor* (Frédéric Chopin), *Balada número 2 S.171 en si menor* (Franz Liszt), *Sonata número. 2 op. 14 en re menor*. (Serguéi Prokófiev) y *L'isle joyeuse (“La isla feliz”)* (Claude Debussy).

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave único del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / miriam.sanchez@trescom.es

Tel.: [691975137](tel:691975137)