

Un festival único para vivir experiencias artísticas y creativas de jóvenes para jóvenes

EL “FESTIVAL ON” PARA JÓVENES COMIENZA EL 11 DE JULIO CON UN “ESCAPE ROOM” EN EL CENTRO BOTÍN

- Tras su éxito en 2023, el centro de arte de la Fundación Botín en Santander celebrará una nueva edición del “Festival ON” los días 11 y 12 de julio, que comenzará con un juego de escape para descubrir aspectos del Centro Botín a través de la resolución de pistas y acertijos.
- Se trata del primer festival de experiencias creativas y artísticas para jóvenes (16-25 años) de Cantabria, en el que tendrán contacto con diferentes artes. El objetivo es disfrutarlas, al tiempo que descubren que son una potente herramienta para expresarse, conocerse a sí mismos, investigar y potenciar su creatividad.
- Las entradas para participar en esta segunda edición del “Festival ON” ya están a la venta en la [web del Centro Botín](#), y son gratuitas para todos aquellos que tengan la tarjeta Amigo Joven del Centro Botín.

Santander, 5 de junio de 2024. - Tras el éxito de su primera edición, vuelve el “Festival ON” los días 11 y 12 de julio, a las 10:00 horas. La propuesta se dirige a jóvenes de Cantabria, de 16 a 25 años, que quieran disfrutar, divertirse y vivir nuevas experiencias a través de las artes: cine, danza, teatro, literatura, música y artes visuales. El objetivo es lograr que las nuevas generaciones descubran que estas son una potente herramienta para expresarse, conocerse a uno mismo, investigar y potenciar su creatividad.

El programa de este año arranca con un “*Escape Room*” en el Centro Botín. Lucía Martínez y Paula Vera, de Escape the City (@escapethecityx), guiarán a los asistentes a través de un juego de pistas y acertijos para conocer los aspectos más desconocidos del centro de arte de la [Fundación Botín](#) en Santander.

Una programación que no deja indiferente a nadie

CENTRO BOTÍN CENTRE

La programación de este año ha sido diseñada por el Centro Botín junto a 16 jóvenes, algunos de ellos participantes en la edición anterior; y es que, su colaboración en la definición de las actividades no solo les permite crear contenidos adaptados a su generación, sino que también les empodera como comunicadores y portavoces del festival. Así, otras de las iniciativas que se desarrollarán son:

- **Instalación plástica - Al hilo de Silvia Bächli:** los participantes crearán una instalación inspirada en la muestra *Partitura*, de la artista suiza Silvia Bächli. Adriana Rubio (@adrianarubio_art) y Marco Rebanal (@tuxanas), estudiantes de Bellas Artes, dirijan esta actividad.
- **Comida y ping-pong:** todos los participantes almorzarán juntos y tendrán tiempo para desconectar, jugando con la obra del artista Nicolás Ortigosa.
- **Taller de creación audiovisual - Cuestión de perspectiva:** un taller en el que crearán vídeos inspirándose en las propuestas de Alma Tejada (@soyalm0), estudiante de Comunicación Audiovisual, y Gael San José (@gael.films), director de cine.
- **Moverse para explorar espacios:** Isis (@missik47), Ronin (@juan__ronin) y Lycan (@lycanoficial), creadores y bailarines de la escuela de danza Nexus Studio (@_nexus_studio), se encargarán de poner ritmo y movimiento al festival animando a los participantes a dejar atrás la vergüenza para disfrutar y expresarse con su cuerpo, bailando todos juntos en el anfiteatro del Centro Botín.
- **Lo que cabe en una palabra:** esta experiencia poética se inspira en la exposición de Shilpa Gupta, *Yo también vivo bajo tu cielo*. Ali A (@ali_abasc), Claudia Gutiérrez (@laclaulaclau) y Julio Doporto (@jdoporto97), miembros de la Asociación Poetry Slam de Santander, serán los guías en esta aventura literaria.
- **Macht de Impro:** los participantes mostrarán sus dotes artísticas poniéndose a prueba en un taller de improvisación teatral junto a Iván Domínguez (@guez.ivan), graduado en Teatro Físico del Movimiento, y Raquel Soto (@rachstot), graduada en Interpretación Textual.
- **Somos una tribu:** junto a Mario de Inocencio (@mario_musiquea) e Inés Pardo (@innezpardo), de la escuela de música Musiquea (@musiquea_musica_moderna), los participantes realizarán una creación musical colaborativa que refleje la esencia de esta edición, una propuesta que darán a conocer en un **final performático**. Los jóvenes utilizarán

diversos materiales con los que llenarán los Jardines de Pereda de color y alegría al tiempo que muestran su creación.

Todos aquellos interesados en participar pueden adquirir sus entradas a través de la [web del Centro Botín](#), de manera gratuita, en caso de tener la tarjeta Amigo Joven del Centro Botín.

El trabajo del Centro Botín con los jóvenes

El Centro Botín quiere ser un lugar de encuentro de jóvenes y para jóvenes, en el que experimentar, arriesgar y, sobre todo, pasarlo bien. Teniendo en cuenta las inquietudes y necesidades de los jóvenes, ofrece una programación con propuestas formativas, de creación y experimentación a través de las artes. Entre ellas, el *C! Program*, un curso para el desarrollo del pensamiento creativo aplicado a la resolución de retos profesionales que se lleva a cabo en colaboración con la Universidad de Cantabria. El programa *ON Creación*, que les permite reflexionar y profundizar en temáticas de su interés a través de la creación artística, sin necesidad de tener formación previa, y desarrollando sus competencias emocionales y creativas. Y las *ON Session: El arte lo pones tú*, que son encuentros abiertos al público en los que los jóvenes creadores son los protagonistas y comparten sus habilidades artísticas.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom

CENTRO BOTÍN CENTRE

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / miriam.sanchez@trescom.es Tel.:

[691975137](tel:691975137)