



## EXPOSICIÓN

# SHILPA GUPTA

*YO TAMBIÉN VIVO BAJO TU CIELO*

**¿QUIERES SEGUIR DISFRUTANDO DE ELLA?**



Aquí tienes recomendaciones de las bibliotecas de Cantabria inspiradas en la exposición.

**GENIKU  
BOTÍN  
CENTRE**

## ADULTOS

ALLENDE, ISABEL. <i>Largo pétalo de mar</i> . Barcelona: Plaza&Janés, 2019 .....	8
AMO SÁNCHEZ-FORTÚN, JOSÉ MANUEL DE; CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CÉSAR. <i>La libertad y la esperanza: 4 poemas de Miguel Hernández: guía de lectura</i> . Cuenca: CEPLI, 2011.....	5
ANA, MARCOS. <i>Decidme cómo es un árbol</i> . Barcelona: Umbriel, [2007] .....	12
ANA, MARCOS. <i>Poemas de la prisión y la vida</i> . Barcelona: Umbriel, D.L. 2011.....	12
ARTHUS-BERTRAND, Y. <i>La Tierra vista desde el cielo</i> . París: Lunwerg, 2007 .....	7
BALDE, IBRAHIMA. <i>Hermanito: Miñán</i> . Barcelona: Blackie Books, 2023 .....	10
CLAUDEL, PHILIPPE. <i>La nieta del señor Linh</i> . Barcelona: Salamandra, 2006.....	8
COLOMBANI, LAETITIA. <i>La trenza</i> . Barcelona: Salamandra, 2018 .....	11
DICKINSON, EMILY. <i>Carta al mundo y otros poemas</i> . Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2016 .....	7
ELLIS, DEBORAH. <i>El viaje de Parvana</i> . Zaragoza: Luis Vives, 2004 .....	10
FRANKL, VIKTOR. <i>El hombre en busca de sentido</i> . Barcelona: Herder, 2016.....	9
GARFIELD, S. <i>En el mapa: de cómo el mundo adquirió su aspecto</i> . [S.l.]: Taurus, 2015 .....	7
GENDRY-KIM, KEUM SUK. <i>La espera</i> . Barcelona: Reservoir Books, 2023 .....	7
GROSSMAN, VASILII. <i>Que el bien nos acompañe</i> . Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019 .....	9
HERNÁNDEZ, MIGUEL. <i>Antología poética / edición y guía de lectura de José Luis Ferris</i> . Madrid: Austral, 2010 .....	12
HERNÁNDEZ, MIGUEL. <i>Cancionero y romancero de ausencias</i> . Buenos Aires: Interzona, 2017 .....	9
HERNÁNDEZ, MIGUEL. <i>Cuentos para mi hijo Manolillo (para cuando sepa leer)</i> Madrid: Nórdica, 2017 .....	11
INIESTA, JOSÉ. <i>Un tigre sin selva</i> . Sevilla: Editorial Renacimiento, 2024.....	9
LAHIRI, JHUMPA. <i>El buen nombre</i> . Barcelona: Salamandra, 2021.....	8
LAPIERRE, DOMINIQUE. <i>La ciudad de la alegría</i> . Barcelona: Ed. Planeta, 1985.....	8
MEURISSE, CATHERINE. <i>La levedad</i> . Madrid: Impedimenta, 2017 .....	4
<i>Miguel Hernández: 25 poemas ilustrados / selección poética, Antonio Rubio y Manuela Rodríguez</i> . Sevilla: Kalandraka, 2010 .....	12
<i>Miguel Hernández: el poeta que hacía juguetes. Ausencias y últimos cuentos para su hijo</i> . Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2023.....	11
MORO, JAVIER. <i>Nos quieren muertos: el sacrificio de un hombre, la lucha de una familia, la conciencia de un país</i> . Barcelona: Espasa, 2023.....	7
NAIR, ANITA. <i>El vagón de las mujeres</i> . Barcelona: Duomo, 2013 .....	10
PORTELA, EDURNE. <i>Maddi y las fronteras</i> . Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2023 .....	9
SACCO, JOE. <i>Palestina: en la Franja de Gaza</i> . Barcelona: Planeta DeAgostini, [2007] .....	6
SACCO, JOE. <i>Un tributo a la tierra</i> . Barcelona: Reservoir Books, 2020.....	6
SÁNCHEZ MEDIAVILLA, EMILIO. <i>Una dacha en el Golfo</i> . Barcelona: Anagrama, 2020 .....	7
SINGH, KHUSHWANT. <i>Tren a Pakistán</i> . Barcelona: Libros del Asteroide, 2011 .....	9
TAN, SHAUN. <i>Emigrantes</i> . Granada: Bárbara Fiore, 2016.....	10
VALLADARES, F. <i>La recivilización: desafíos, zancadillas y motivaciones para arreglar el mundo</i> . Barcelona: Destino, 2023 .....	7
WAGENSTEIN, ÁNGEL. <i>El Pentateuco de Isaac: sobre la vida de Isaac Jacob Blumenfeld durante dos guerras, en tres campos de concentración y en cinco patrias</i> . Barcelona: Libros del Asteroide, 2008 .....	12



## FAMILIAS

BALADA, MONTSERRAT. <i>La buscadora de tesoros</i> . Barcelona: Carambuco, 2018 .....	13
BATUTT, ÉRIC. <i>Los niños no quieren la guerra</i> . Barcelona: Juventud, 2001.....	16
BONAGURO, VALENTINA. <i>Banderas</i> . Barcelona: Sassi, 2022 .....	13
CANBY, KELLY. <i>Todas las cosas perdidas</i> . Gerona: Ed. Tramuntana, 2016 .....	16
FERRADA, MARÍA JOSÉ. <i>Mexique, el nombre del barco</i> . Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017 .....	16
HERNÁNDEZ, MIGUEL. <i>El silbo de dale: Antología</i> . Barcelona: Edelvives, 2009.....	14
JACOBS, J. <i>Nunca es tarde para subirse a un árbol</i> . Madrid: Siruela, 2022 .....	13
JEFFERS, OLIVER. <i>Mientras tanto, en la Tierra... la búsqueda de nuestro lugar en el tiempo y el espacio</i> . Valencia: Andana, 2023 .....	15
KARST, PATRICIE. <i>El lazo invisible</i> . Barcelona: Astronave, 2019 .....	16
MACCARNEY, ROSEMARY. <i>Querida Malala: cada día es el día de Malala</i> . Barcelona: Juventud, 2014.....	14
MACRI, GIANCARLO; ZANOTTI, CAROLINA. <i>El muro</i> . Barcelona: Librería Universitaria, 2019 .....	14
MUNSON, DEREK. <i>Pastel para enemigos</i> . Barcelona: Juventud, 2004 .....	13
NAVARRO DURÁN, ROSA. <i>La vida y poesía de Miguel Hernández contada a los niños</i> . Barcelona: Edebé, 2010.....	5
ORTEGA, PACO. <i>Imaginando un mundo nuevo (para ti)</i> . Vigo: Triquetra, 2021.....	15
OSÉS GARCÍA, BEATRIZ. <i>Soy una nuez</i> . Barcelona: Edebé, 2023 .....	16
PAUL, C.; TAMAKI, L. <i>Soy activista: una guía práctica para cambiar el mundo</i> . Barcelona: Flamboyant, 2020 .....	13
PI ANDREU, ANDRÉS; AMATE, KIM. <i>La abeja de más</i> . Barcelona: Takatuka, 2021 .....	15
RODRÍGUEZ SUÁREZ, MÓNICA. <i>Alma y la isla</i> . Madrid: Anaya, 2016 .....	14
SOBRINO, JAVIER; NOVI, NATHALIE. <i>El muro</i> . Barcelona: Ed. Juventud, 2015.....	14
TECKENTRUP, BRITA. <i>Bajo el mismo cielo</i> . Madrid: Bruño, 2017.....	15
TEYMORIAM, ANAHITA. <i>Hay sitio para todos</i> . Madrid: Lata de Sal, 2019.....	15
THUN, MAX VON. <i>El hombre de las estrellas</i> . Barcelona: Editorial Picarona, 2021 .....	15
VV.AA. <i>Atlas: ¿Cómo funciona el mundo?</i> Barcelona: Juventud 2018 .....	13



★ **Recomendados por Noemí Cué Pérez y M<sup>a</sup> Fresnedo Alonso del Pozo.**  
**Biblioteca Universidad de Cantabria.**

Las obras elegidas son novelas gráficas, excepto una guía de lectura y una biografía adaptada a los niños para la poesía de Miguel Hernández.

Todos los libros los tenemos disponibles en nuestra colección de la **Biblioteca Universitaria de Cantabria.**



Estas dos instalaciones nos han evocado el poder sanador de la belleza y nos han inspirado para recomendar esta obra:

**MEURISSE, CATHERINE. *La levedad*. Madrid: Impedimenta, 2017**

El día 7 de enero de 2015, la alarma del despertador de la dibujante Catherine Meurisse no sonó, haciendo que llegara tarde a la reunión del equipo de diseñadores de la revista *Charlie Hebdo*. Este descuido le salvó la vida, pero no la libró, como al resto de los supervivientes del fatídico atentado contra la sede de la publicación, de afrontar la violencia de un terrible suceso que la dejó sin amigos, maestros, mentores y, de paso, sin inocencia. Decidida a encontrar un nuevo punto de partida, la autora, que ha perdido casi todos sus apoyos, emprende, en medio del caos y la aridez estética que siguió a aquellos días, un viaje en busca de lo contrario: la belleza.



*La levedad* es un refugio contra la necesidad humana, pero también una celebración de la belleza y del arte de crear.





La serie **Untitled** resultado de todo el trabajo de la artista sobre poesía y represión y su reflexión “Los poetas, como los escritores y los artistas, son soñadores que incluso hablan de las pesadillas del mundo” nos ha conducido inevitablemente a pensar en nuestros poetas que sufrieron encarcelamiento durante la Guerra Civil. Un nombre se nos vino a la mente: Miguel Hernández.

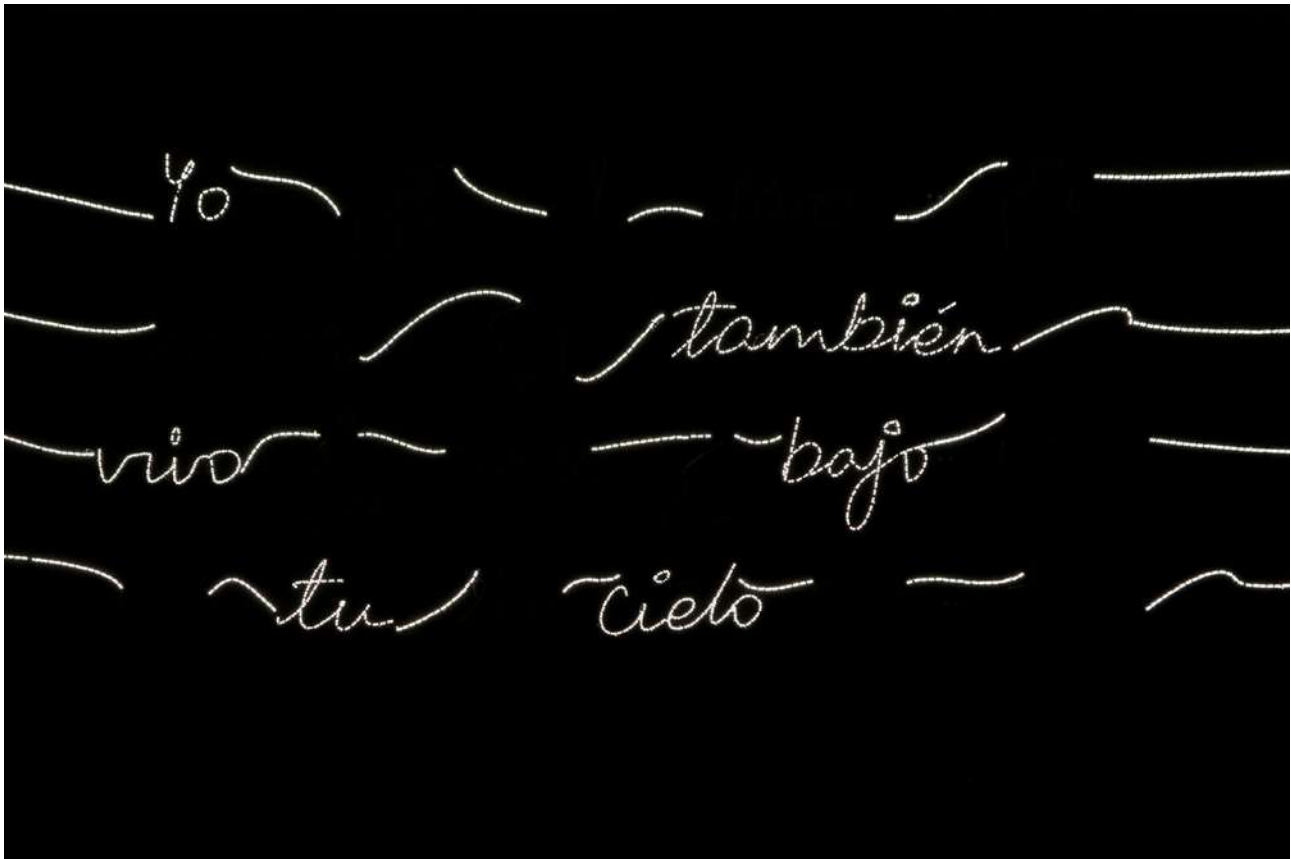
**NAVARRO DURÁN, ROSA.** *La vida y poesía de Miguel Hernández contada a los niños.* Barcelona: Edebé, 2010



**AMO SÁNCHEZ-FORTÚN, JOSÉ MANUEL DE; CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CÉSAR.** *La libertad y la esperanza: 4 poemas de Miguel Hernández: guía de lectura.* Cuenca: CEPLI, 2011

Guía para lectores adolescentes con una propuesta creativa de actividades que faciliten la lectura de la poesía de este autor.





*Yo también vivo bajo tu cielo*, lema de la exposición que aglutina y presenta la intención de Shilpa Gupta en busca de la reivindicación de los silenciados de la tierra. Elegimos para ilustrar nuestras sensaciones esta obra:

**SACCO, JOE. *Un tributo a la tierra*. Barcelona: Reservoir Books, 2020**

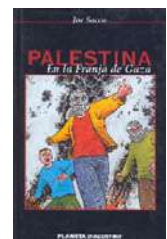
Periodismo gráfico sobre los pueblos indígenas de Norteamérica, la explotación de recursos naturales y nuestra deuda con la tierra. Los denes han vivido en el valle del río Mackenzie desde tiempos inmemoriales. La tierra es el elemento central de su modo de vida y creen, como muchas otras culturas nativas, que son ellos los que pertenecen a la tierra y no al revés. Pero los territorios del noroeste de Canadá también albergan importantes recursos minerales: petróleo, gas y diamantes. Con la minería llegaron las inversiones y el trabajo, pero también la tala de bosques, el *fracking*, los vertidos tóxicos y los oleoductos. Todo ello afectó al paisaje, así como también los modos de vida tradicional fueron deformados por un sistema educativo pernicioso, por un gobierno que se arrogó la propiedad de la tierra, por los estragos del alcohol y las deudas bancarias. Ambientado en un escenario natural tan vasto y sublime que empequeñece la escala humana, *Un tributo a la tierra* da voz a una galería inédita de personajes: tramperos, jefes indígenas, activistas, sacerdotes... para narrar una historia fascinante sobre el dinero, su dependencia, la extinción de una cultura y la lucha por la supervivencia.



Las tierras fronterizas y sus eternos conflictos son nuestra última inspiración. Desafortunadamente tan de actualidad ayer, hoy y siempre. Ilustramos con otro clásico del mismo autor.

**SACCO, JOE. *Palestina: en la Franja de Gaza*. Barcelona: Planeta DeAgostini, [2007]**

El autor pasó entre 1991 y 1992 dos meses entre los palestinos tomando notas. Poco que añadir porque 30 años después nada ha cambiado.



## LIBROS PARA ADULTOS

★ **Recomendados por Begoña Puerta García,**  
**Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria (CEDREAC)**

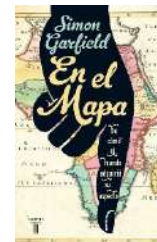
**ARTHUS-BERTRAND, Y. *La Tierra vista desde el cielo*. Paris: Lunwerg, 2007**

El autor de este libro fundó en 1991 la primera agencia de fotografía aérea del mundo y es un firme defensor del desarrollo sostenible. En esta obra, el fotógrafo belga mira desde el cielo, ese que todos compartimos, las relaciones entre naturaleza y ser humano.



**GARFIELD, S. *En el mapa: de cómo el mundo adquirió su aspecto*. [S.I.]: Taurus, 2015**

El autor examina la singular manera en la que los mapas reflejan lo mejor y lo peor de lo que nos hace humanos: el descubrimiento y la curiosidad, el conflicto y la destrucción. Un repaso, plagado de anécdotas, a la evolución de los mapas desde los primeros dibujos de los filósofos y descubridores hasta Google Maps.



**VALLADARES, F. *La recivilización: desafíos, zancadillas y motivaciones para arreglar el mundo*. Barcelona: Destino, 2023**

Al igual que Shilpa Gupta reflexiona en su obra sobre cómo sería el mundo si a nuestro enemigo le deseáramos lo mejor, Fernando Valladares aboga por una nueva civilización basada en la confianza, la empatía y la colaboración más que en la competencia y la sobreexplotación.

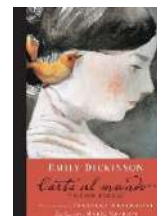


★ **Recomendados por Ana Angélica Pernía,**  
**Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana**

**DICKINSON, EMILY. *Carta al mundo y otros poemas*.**

**Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2016**

"La esperanza es esa cosa con plumas que se posa sobre el alma y canta la melodía muda que no cesa -jamás."



**SÁNCHEZ MEDIAVILLA, EMILIO. *Una dacha en el Golfo*. Barcelona: Anagrama, 2020**

Emilio vivió dos años en Bahrein. Cuando volvió a España y terminó de escribir este libro supo que ya no podría regresar al lugar que había sido su casa.



**MORO, JAVIER. *Nos quieren muertos: el sacrificio de un hombre, la lucha de una familia, la conciencia de un país*. Barcelona: Espasa, 2023**

En 2014, tras liderar las mayores manifestaciones de protesta en la historia de Venezuela contra el régimen de Nicolás Maduro, el joven político Leopoldo López se vio enfrentado a la decisión más difícil de su vida.



**GENDRY-KIM, KEUM SUK. *La espera*. Barcelona: Reservoir Books, 2023**

Historia de las familias separadas tras la división de Corea y la guerra de 1950. A partir de las entrevistas que Keum Suk realizó a varios testimonios (entre ellos, su propia madre), reconstruye el trauma de toda una generación, que siguen aguardando un reencuentro.





★ **Recomendado por Mónica Gutiérrez Marcos,**  
**Biblioteca Municipal de Val de San Vicente**

**LAPIERRE, DOMINIQUE.** *La ciudad de la alegría.* Barcelona: Ed. Planeta, 1985

El libro narra la labor de cuatro personajes que tras un casual encuentro bajo las cataratas del monzón se instalarán en Calcuta para cuidar, ayudar, salvar.

Condenados a ser héroes, pelearán, lucharán y vencerán en medio de las inclemencias meteorológicas, los factores políticos, la mafia, las enfermedades, las tradiciones y las setenta mil «luces del mundo» que pueblan *La ciudad de la alegría*.

Constituye un reportaje desgarrador sobre la capacidad del ser humano de superar el sufrimiento, la miseria y la desgracia, siendo además un canto de esperanza y de amor dentro del sufrimiento y la miseria que se da en los barrios pobres de la India. Dominique Lapierre (Châtelailon, 1931 - Ramatuelle, 2022), autor, conoció a la madre Teresa de Calcuta. Desde entonces destina la mitad de sus derechos de autor y los donativos de sus lectores a acciones humanitarias en los barrios de chabolas de Calcuta.



**Recomendados por María Díez Carriles,**  
**Biblioteca Municipal Jerónimo Arozamena (Santa María de Cayón)**

★ **ALLENDE, ISABEL.** *Largo pétalo de mar.* Barcelona: Plaza&Janés, 2019

Esta novela de Isabel Allende es la historia de un doble desarraigo, el que sufren los protagonistas al abandonar España tras la Guerra Civil en el barco que fletó Neruda para llevar a Chile a más de dos mil españoles, y nuevamente en los años 70, al tener que irse de Chile tras el golpe de estado que derrocó a Salvador Allende. “Un viaje a través de la historia del siglo XX de la mano de unos personajes inolvidables que descubrirán que en una sola vida caben muchas vidas y que, a veces, lo difícil no es huir sino volver”.



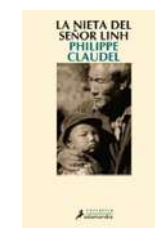
**LAHIRI, JHUMPA.** *El buen nombre.* Barcelona: Salamandra, 2021

“El protagonista, Gogol, hijo de bengalíes, ciudadano estadounidense y de nombre ruso, crecerá entre korma y hamburguesas, música de los Beatles y clases de bengalí, viajes a Calcuta, donde a él y a su hermana se los considera extranjeros, y ritos hindúes celebrados en suelo estadounidense; pero, sobre todo, crecerá extrañado y perplejo ante su propio nombre”. Perplejo y confundido ante una realidad que le ofrece mil caras, la vida de Gógol se convertirá en un viaje perpetuo en busca de un lugar, una voz y un nombre propios.



**CLAUDEL, PHILIPPE.** *La nieta del señor Linh.* Barcelona: Salamandra, 2006

Es una fábula sobre la identidad, el desarraigo, el sentido de pertenencia y la soledad.







**Recomendados por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda,  
Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero)**

**FRANKL, VIKTOR. *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder, 2016**

El hombre en busca de sentido es mucho más que el testimonio de un psiquiatra sobre los hechos y los acontecimientos vividos en un campo de concentración, es una lección existencial. Traducido a medio centenar de idiomas, se han vendido millones de ejemplares en todo el mundo.

En su condición de psiquiatra y prisionero, Frankl reflexiona con palabras de sorprendente esperanza sobre la capacidad humana de trascender las dificultades y descubrir una verdad profunda que nos orienta y da sentido a nuestras vidas. La logoterapia, método psicoterapéutico creado por el propio Frankl, se centra precisamente en el sentido de la existencia y en la búsqueda de ese sentido por parte del hombre, que asume la responsabilidad ante sí mismo, ante los demás y ante la vida. ¿Qué espera la vida de nosotros?



**HERNÁNDEZ, MIGUEL. *Cancionero y romancero de ausencias*. Buenos Aires: Interzona, 2017**

Miguel Hernández empezó a escribir *Cancionero y romancero de ausencias* en octubre de 1938, después de la muerte de su primer hijo, y lo terminó acabada la guerra, estando prisionero en la cárcel. Algunas de las poesías aquí contenidas fueron utilizadas como letra de composiciones musicales que han venido gozando de gran popularidad.



**PORTELA, EDURNE. *Maddi y las fronteras*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2023**

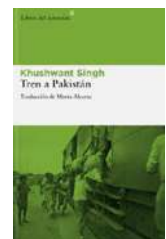
Edurne Portela recibe una llamada en la que le ofrecen una serie de documentos históricos relacionados con María Josefa Sansberro, conocida como Maddi, nacida en Oiartzun en 1895 y que regentó un hotel muy popular en los años treinta del siglo XX a los pies del monte Larrún, en la frontera entre España y Francia. A primera vista, Maddi ya se revela como una mujer inquietante y llena de contradicciones, que ha traspasado muchas fronteras tanto físicas como morales: contrabandista y mugalari, ferviente católica y divorciada, mujer sin hijos y madre, servidora de los nazis y agente de la Resistencia.



**Recomendados por Ana Lilia Saro,  
Biblioteca Municipal Conde de San Diego (Cabezón de la Sal)**

**SINGH, KHUSHWANT. *Tren a Pakistán*. Barcelona: Libros del Asteroide, 2011**

Este clásico de la literatura india, publicado por primera vez en 1956, nos recuerda lo sencillo que es incitar al odio y romper la armonía en comunidades que han vivido pacíficamente durante siglos. Una emotiva novela que nos ayuda a comprender la riqueza y profundidad de la India y la de una región de cuya estabilidad depende, en gran medida, la paz mundial.



**INIESTA, JOSÉ. *Un tigre sin selva*. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2024**

Un poema trágico en tiempos convulsos donde clama la voz del mundo maltratado y el corazón del hombre. Un canto de amor a la vida frente a la destrucción.



**GROSSMAN, VASILII. *Que el bien nos acompañe*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019**

Novela sobre Armenia, la historia de un pueblo marcado por la destrucción planificada, el genocidio y la diáspora. El autor decide escribir con toda libertad de aquello que realmente le conmueve y le apasiona, lejos del control de cualquier censura pues ya se encontraba enfermo de cáncer y sabía que difícilmente volvería a publicar.



★ **Recomendados por Pilar González Rivero,**  
**Biblioteca Municipal de Mazcuerras**

**NAIR, ANITA. *El vagón de las mujeres*. Barcelona: Duomo, 2013**

Akhila, una mujer de cuarenta y tantos años, soltera, y de quien ha dependido siempre su familia, siente un repentino impulso de huir de todo. En el furgón de un tren que atraviesa la India en dirección al sur, se encuentra con otras cinco viajeras con las que comparte confidencias. Janaki, una madre confundida; Margaret, una profesora de química con un marido tiránico; Prabha, una sumisa esposa que busca su verdadera identidad; Sheela, una muchacha de catorce años que comprende los últimos deseos de su abuela mejor que nadie; Marikolanthu, que ha vivido más experiencias que todas ellas juntas; y Akhila, que espera que sus historias cambien su vida. Seis personajes que se encuentran en esta cálida novela para descubrir el amor, el matrimonio, la familia, la amistad y el trabajo en la India y en el mundo.



★ **Recomendados por María Santamaría Sainz,**  
**Biblioteca Municipal José María de Pereda (Polanco)**

**ELLIS, DEBORAH. *El viaje de Parvana*. Zaragoza: Luis Vives, 2004**

Parvana es una chica afgana que acaba de perder a su padre. Sola, emprende la búsqueda del resto de su familia por un país desolado por la pobreza y la guerra. En su camino encontrará a otros dos niños, Asif y Leila, y a un bebé. La historia de Parvana ofrece una visión honesta y solidaria de la situación en Afganistán, y del coraje y la esperanza de unos niños que luchan en circunstancias muy difíciles.



**BALDE, IBRAHIMA. *Hermanito: Miñán*. Barcelona: Blackie Books, 2023**

Ibrahima Balde nació en Guinea, pero se vio forzado a abandonar su casa para ir a buscar a su hermano pequeño. No salió para perseguir un sueño. Abandonó su hogar para encontrar a la persona que más quería.

Una mirada ingenua, castigada, arrebatadoramente poética y, en definitiva, única. La de quien ha sufrido todo y, sin embargo, tiene el poder de convertirlo en algo útil. En algo bello.



**TAN, SHAUN. *Emigrantes*. Granada: Bárbara Fiore, 2016**

Un hombre deja a su esposa y a su hijo en una ciudad miserable para intentar prosperar en un país desconocido al otro lado de un vasto océano. Al final se encuentra en una ciudad enloquecida, de costumbres extrañas, animales peculiares, curiosos objetos flotantes e idiomas indescifrables. Con tan solo una maleta y un puñado de monedas, el inmigrante debe encontrar un lugar donde vivir, comida y algún empleo con el que ganar algo de dinero.



★ **Recomendado por Andrea Puente, Biblioteca Fundación Gerardo Diego (Santander)**

Dos publicaciones en relación con la serie de dibujos que esbozan los cuerpos ausentes de poetas encarcelados, los cuentos que el poeta español Miguel Hernández (Orihuela, 1910 - Alicante, 1942) escribió en la cárcel para su hijo Manuel Miguel "Manolillo", nacido en enero de 1939, al que apenas pudo ver pues fue encarcelado al concluir la guerra civil y falleció en la enfermería de la prisión de Alicante en marzo de 1942. El poeta además de los cuentos, también hizo en prisión juguetes para Manolillo, como un perro o un caballo. Estos cuentos y juguetes para su hijo, son un ejercicio de libertad, para transmitirle su amor y subvertir la ausencia obligada, y ser presencia.

**HERNÁNDEZ, MIGUEL. Cuentos para mi hijo Manolillo (para cuando sepa leer)**  
Madrid: Nórdica, 2017



**Miguel Hernández: el poeta que hacía juguetes. Ausencias y últimos cuentos para su hijo.**  
Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2023

Uno de los tesoros que conserva la Biblioteca Nacional de España es un manuscrito del poeta Miguel Hernández que contiene cuatro cuentos infantiles. Se trata de trece hojas de papel higiénico cosidas que el poeta preparó para su hijo en la cárcel. Este librito artesanal contiene los cuentos: «El potro oscuro», «El conejito», «Un hogar en el árbol» y «La gatita Mancha y el ovillo rojo». En torno a este manuscrito la Biblioteca Nacional organizó una exposición titulada *Miguel Hernández: el poeta que hacía juguetes*, desde octubre de 2023 hasta enero de 2024.



Con motivo de la exposición se publicó un libro que estudia el manuscrito y otros materiales incluidos en la muestra para analizar el tiempo final del poeta y la escritura de su último poemario, inacabado por la muerte, que conocemos como *Cancionero y romancero de ausencias*.

★ **Recomendado por Alexia Luiña López, Biblioteca Central de Cantabria y por Pilar González Rivero, Biblioteca Municipal de Mazcuerras**

La frase *Yo también vivo bajo tu cielo* me ha evocado la novela *La trenza* de Laetitia Colombani, una historia que nos hace reflexionar sobre las necesidades e inquietudes del ser humano, que están por encima de razas o fronteras geográficas. También es una reflexión sobre la contradicción entre los límites geopolíticos y la globalización, lo que demuestra que todos vivimos bajo el mismo cielo y, a la vez, que nos necesitamos mutuamente.



**COLOMBANI, LAETITIA. La trenza. Barcelona: Salamandra, 2018**

La autora aborda las historias de tres mujeres que, nacidas en continentes muy dispares, comparten unas ideas y sentimientos que las unen en un poderoso anhelo de la libertad. Smita en la India, Giulia en Italia y Sarah en Canadá.



★ **Recomendados por Alexia Luiña López,  
Biblioteca Central de Cantabria**

Varias obras de Shilpa Gupta evocan a poetas de diferentes países que han sido silenciados por diferentes motivos e incluso encarcelados por ello.

Ante estas obras es fácil recordar a poetas como Miguel Hernández o a Marcos Ana, que pasaron su juventud en la cárcel.

**ANA, MARCOS. *Poemas de la prisión y la vida*. Barcelona: Umbriel, D.L. 2011**

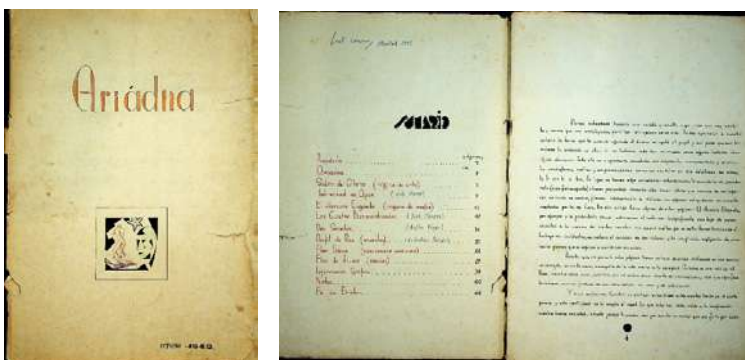
**ANA, MARCOS. *Decidme cómo es un árbol*. Barcelona: Umbriel, [2007]**

**HERNÁNDEZ, MIGUEL. *Antología poética* / edición y guía de lectura de José Luis Ferris. Madrid: Austral, 2010**

***Miguel Hernández: 25 poemas ilustrados* / selección poética, Antonio Rubio y Manuela Rodríguez. Sevilla: Kalandraka, 2010**

Muchos poetas utilizaron la poesía para sobrellevar su encierro y, como refleja Shilpa en varias de sus obras, buscaron los medios para que su voz perdurase en el tiempo, bien memorizando sus poemas o escribiéndolos en pequeños trozos de papel.

En los fondos de la Biblioteca Central de Cantabria se conserva la revista *Ariadna* que elaboró José Hierro junto a otros compañeros durante su estancia en prisión. Se trata de un ejemplar manuscrito y único con fecha de 12 de octubre de 1942.



Por otro lado, la exposición también muestra varias obras que hacen pensar sobre las fronteras, los mapas políticos, las divisiones geográficas, los países y otras divisiones que hemos impuesto los seres humanos al planeta Tierra.

Para continuar con esta reflexión es muy recomendable el siguiente libro:

**WAGENSTEIN, ÁNGEL. *El Pentateuco de Isaac: sobre la vida de Isaac Jacob Blumenfeld durante dos guerras, en tres campos de concentración y en cinco patrias*. Barcelona: Libros del Asteroide, 2008**

Relata el periplo de un sastre judío de Galitzia (antiguo territorio del Imperio Austrohúngaro, actualmente dividido entre Polonia y Ucrania) durante la primera mitad del siglo XX. Debido a los avatares políticos acaecidos en la Europa de la época, Blumenfeld, que nace siendo súbdito del Imperio Austrohúngaro, termina siendo austriaco no sin antes haber sido ciudadano de Polonia, la URSS y el Tercer Reich. Protegido de los caprichos de la historia por su humor, Isaac cuenta su paso por el ejército imperial y distintos campos de concentración con humor e ironía, diluyendo el evidente fondo trágico de su historia y convirtiéndola en un relato divertido y lúcido de las convulsiones que sacudieron Europa durante el siglo XX.



## LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

★ **Recomendados por Begoña Puerta García,**  
**Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria (CEDREAC)**

**PAUL, C. y TAMAKI, L. *Soy activista: una guía práctica para cambiar el mundo.* Barcelona: Flamboyant, 2020**

Esta divertida obra muestra, a modo de guía práctica, consejos y tácticas para marcar la diferencia y cambiar el mundo, luchando contra las injusticias. El manual repasa, de forma muy gráfica, diferentes formas de manifestar nuestra protesta.



**JACOBS, J. *Nunca es tarde para subirse a un árbol.* Madrid: Siruela, 2022**

A veces es necesario visibilizar la importancia de un árbol, aunque eso suponga salirnos de nuestra zona de confort y exponernos a la posibilidad de un castigo. Novela juvenil tierna y divertida en la que un chico y una chica de trece años, que no tienen nada de especiales, se convertirán en héroes intentado defender un árbol del parque.



★ **Recomendados por Ana Angélica Pernía,**  
**Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana**

**MUNSON, DEREK. *Pastel para enemigos.* Barcelona: Juventud, 2004**

Un relato para aprender por experiencia propia una forma positiva de resolver conflictos, con deliciosas ilustraciones y recetas para convertir los impulsos de venganza en el inicio de una larga amistad.



**VV.AA. *Atlas: ¿Cómo funciona el mundo?* Barcelona: Juventud 2018**

Un atlas de gran formato estructurado en tres partes, que nos presenta las principales cuestiones políticas, económicas, sociales, culturales y ambientales.



**BONAGURO, VALENTINA. *Banderas.* Barcelona: Sassi, 2022**

Un atlas de fácil lectura sobre el tema de las banderas que, usando un enfoque de preguntas y respuestas, estimula la curiosidad, el pensamiento y la capacidad de análisis.



**BALADA, MONTSERRAT. *La buscadora de tesoros.* Barcelona: Carambuco, 2018**

Lola quiere ser buscadora de tesoros. Un día cae en sus manos un mapa de un lugar remoto donde se esconde uno. Decidida a encontrarlo, tomará el camino que cruza la tierra de la pereza, el alboroto y el miedo para hacer realidad su sueño.





★ **Recomendado por Mónica Gutiérrez Marcos, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente y María Díez Carriles, Biblioteca Municipal Jerónimo Arozamena (Santa María de Cayón)**

**SOBRINO, JAVIER Y NOVI, NATHALIE. *El muro*. Barcelona: Ed. Juventud, 2015**

Una maravillosa fábula sobre los límites de las fronteras y los prejuicios; sobre la convivencia y como alegoría del mundo que ha creado el ser humano. Un libro para ayudar a los más jóvenes a reflexionar sobre la convivencia, sus límites y sobre la naturaleza intrínseca del hombre. Sus ventas colaboran con la ONG Proactiva Open Arms.



★ **Recomendados por María Díez Carriles, Biblioteca Municipal Jerónimo Arozamena (Santa María de Cayón)**

**RODRÍGUEZ SUÁREZ, MÓNICA. *Alma y la isla*. Madrid: Anaya, 2016**

Esta novela narra la relación entre Alma, una niña negra llegada del mar en una patera, y Otto, el hijo menor de la familia de pescadores que acoge a la niña. Una amistad que trasciende la distancia cultural.



**MACRI, GIANCARLO; ZANOTTI, CAROLINA. *El muro*. Barcelona: Librería Universitaria, 2019**

Los muros nos separan, pero el futuro se construye con la ayuda de todos. La diversidad enriquece.



★ **Recomendados por Pilar González Rivero, Biblioteca Municipal de Mazcuerras**

**HERNÁNDEZ, MIGUEL. *El silbo de dale: Antología*. Barcelona: Edelvives, 2009**

Miguel Hernández, uno de nuestros poetas más populares, es también un ejemplo de compromiso del intelectual con la sociedad de su tiempo. Su obra, en la que denuncia las injusticias y defiende los derechos y libertades de las personas, lo ha convertido en uno de los referentes de la poesía social española y de la generación del 36. Los versos de: «El niño yuntero», «Nanas de la cebolla» o «Llegó con tres heridas» forman ya parte de nuestra tradición cultural.

Las acuarelas de la alicantina Paula Alenda, con sus formas ingenuas y sus colores cálidos, claramente mediterráneos, acompañan la fuerza vital y simbólica de esos poemas.



**MACCARNEY, ROSEMARY. *Querida Malala: cada día es el día de Malala*. Barcelona: Juventud, 2014**

Malala Yousafzai es una niña pakistaní que fue tiroteada por los talibanes únicamente porque quería ir a la escuela. A partir de ese momento, Malala captó la atención mundial por su valentía, convirtiéndose en una voz que clama por los derechos de los jóvenes de todo el mundo. Estas son las cartas ilustradas con bellas fotografías del Plan Internacional, escritas por niñas de todo el mundo afectadas por la pobreza, la discriminación y la violencia, que expresan su solidaridad y hermandad con Malala, y su admiración por ella. A partir de 7 años.





**Recomendados por Ana Lilia Saro,  
Biblioteca Municipal Conde de San Diego (Cabezón de la Sal)**

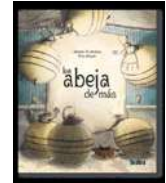
**TEYMORIAM, ANAHITA. *Hay sitio para todos*. Madrid: Lata de Sal, 2019**

Un niño que nace se pregunta porqué los humanos luchan por los territorios cuando en este mundo hay sitio para todos. Si en el mar caben las ballenas y en el cielo todos los pájaros. Si en tu mente caben todos los libros que se escriben, ¿cómo es que las personas nos peleamos por cualquier espacio por pequeño, grande o extraño que sea? Un libro para reflexionar y encontrar la paz.



**PI ANDREU, ANDRÉS; AMATE, KIM. *La abeja de más*. Barcelona: Takatuka, 2021**

En un panal de abejas han saltado todas las alarmas: existen evidencias para asegurar que hay una de más. Profesionales y obreras sospechan quién puede ser la intrusa, revuelven la colmena y amenazan con la rebelión ante la falta de espacio, hasta que la reina da con la solución. La trama, aparentemente sencilla, esboza situaciones en las que se pone de manifiesto la importancia de fomentar la tolerancia y la solidaridad.



**TECKENTRUP, BRITA. *Bajo el mismo cielo*. Madrid: Bruño, 2017**

Todos vivimos bajo el mismo cielo, y a menudo compartimos esperanzas y sueños. Este precioso álbum troquelado celebra las emociones que nos unen...



**Recomendados por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda,  
Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero)**

**ORTEGA, PACO. *Imaginando un mundo nuevo (para ti)*. Vigo: Triquetra, 2021**

Esta obra no solo es una apertura al mundo agrídulce en el que vivimos. Es una obra donde su escritor – ilustrador abre su corazón y expresa su deseo de conseguir un mundo mejor donde se pueda crecer siendo feliz, sin vencedores ni vencidos... hagamos un mundo mejor como nos representa Shilpa Gupta porque todos vivimos bajo el mismo cielo.



**THUN, MAX VON. *El hombre de las estrellas*. Barcelona: Editorial Picarona, 2021**

(relacionado con las estrellas de todas las banderas del mundo, porque todas las estrellas son importantes, incluso las más pequeñas)

En un minúsculo planeta, vive el hombre de las estrellas. Su labor es repartir estrellas por el cielo y hacerlas brillar, pero una de ellas se pierde, ¡la más pequeña! Descubriremos porqué ella es tan importante.



**JEFFERS, OLIVER. *Mientras tanto, en la Tierra... la búsqueda de nuestro lugar en el tiempo y el espacio*. Valencia: Andana, 2023**

Oliver Jeffers nos trae un espectacular álbum ilustrado en el que nos muestra su particular perspectiva sobre nuestro lugar en el espacio. Un padre realiza, junto a su hijo e hija, un emocionante viaje al espacio y desde allí recuerdan los conflictos que han tenido lugar en la Tierra desde el principio de los tiempos. Una breve historia del mundo y una guía concisa del universo con un mensaje perdurable de que lo que nos une es más importante que lo que nos diferencia.

Cómo nos peleamos por las fronteras, contado desde un viaje por la historia.





**KARST, PATRICIE. *El lazo invisible*. Barcelona: Astronave, 2019**

Este libro lo recomendamos para la obra A0-A5, ese hilo nos ha hecho pensar en este álbum ilustrado donde nos hablan de un lazo que no podemos ver, pero que se puede sentir y que nos conecta a todos. En palabras de la autora: "una de mis mayores esperanzas es que lo grandes líderes mundiales se den cuenta de que todos formamos parte de una gran familia. Allí donde se cruzan todos nuestros lazos invisibles se forma una "red mundial" que construye un espacio colectivo que nos mantiene unidos. Cuanto más amor, más lazos invisibles, y cuantos más lazos, más fuerte es nuestra red invisible".



**CANBY, KELLY. *Todas las cosas perdidas*. Gerona: Ed. Tramuntana, 2016**

*Untitled (Spoken Poem in a Bottle)*, los poemas introducidos en tarros me recordaron esta pequeña historia, donde la protagonista Oliva, paseando por su ciudad encuentra una anciana que guarda todas las cosas perdidas por la gente.

Oliva se podrá llevar en tarros algunas de las cosas que ella quiera.... Elige un poco de memoria para su abuelo, un poco de sentido del humor para su hermana, etc.... y en su último tarro guardará esperanza... con ese último tarro irá al edificio más alto de la ciudad y lo dejará caer con delicadeza para quien lo hubiera perdido y pudiera encontrarlo.

Ojalá pudiéramos llenar muchos tarros como los de Oliva y los poemas de Shilpa Gupta.



★ **Recomendados por María Santamaría Sainz, Biblioteca Municipal José María de Pereda (Polanco)**

**BATUTT, ÉRIC. *Los niños no quieren la guerra*. Barcelona: Juventud, 2001**

¡Qué hermoso era aquel país donde se habían instalado! Allí habían construido dos castillos, uno tan bonito como el otro. Pero un día, los dos reyes decidieron declararse la guerra. ¿Podéis creer que todo empezó por culpa de un pájaro? Un libro infantil que refleja de manera sutil la absurdidad de la guerra, y de los motivos que generan los conflictos. Este original álbum hará reflexionar a los más pequeños.



**FERRADA, MARÍA JOSÉ. *Mexique, el nombre del barco*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017**

El 27 de mayo de 1937, en plena guerra civil española, 456 hijos e hijas de republicanos embarcaron en el trasatlántico Mexique, que zarpó desde Burdeos rumbo a México. Estaba previsto que permanecieran allí tres o cuatro meses, pero la derrota republicana y el inicio de la Segunda Guerra Mundial transformaron su exilio en definitivo.



**OSÉS GARCÍA, BEATRIZ. *Soy una nuez*. Barcelona: Edebé, 2023**

La abogada Rossana Marinetti es una mujer implacable y amargada. Su vida cambia el día en el que Omar H, un niño refugiado se cae de una rama de su nogal. El niño transforma su vida por completo y, para poder quedarse con él, dice que es una nuez y que, según una antigua ley, todo fruto que caiga de su árbol en su jardín le pertenece. Mientras, Omar recuerda cómo tuvo que huir con su familia de un país en guerra, cómo sus padres se cayeron al mar y cómo se escapó del centro de acogida. El juez, al final, dictamina que el niño es una nuez, para que tenga una oportunidad en la vida.

