**Última semana para disfrutar de la muestra de Gupta, tras 5 meses abierta al público**

EL CENTRO BOTÍN DESPIDE LA EXPOSICIÓN *YO TAMBIÉN VIVO BAJO TU CIELO,* DE LA ARTISTA INDIA SHILPA GUPTA

* Hasta este domingo, 8 de septiembre, podrá visitarse esta exposición, la primera de Gupta en España y que incluye su obra más reciente. Se trata de una muestra en la que la voz y la poesía llenan el espacio expositivo reivindicando la existencia de aquellas personas que han sido silenciadas, aisladas o relegadas a los márgenes.
* El pasado mes de abril, su Majestad el Rey Felipe VI acompañado de un grupo de jóvenes de la Fundación Princesa de Girona, no quiso perdérsela e, incluso, participó en la visita-experiencia “Potencia tu creatividad a través del arte”, comprobando cómo las habilidades emocionales y creativas se pueden desarrollar, y cómo las artes son un poderoso vehículo para ello.
* La muestra ha sido comisariada por Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín.

*Santander, 2 de septiembre de 2024.-* Este domingo, 8 de septiembre, a las 21.00 horas cierra sus puertas al público la exposición *Yo también vivo bajo tu cielo,* de la artista india Shilpa Gupta (Mumbai, 1976), tras más de cinco meses recibiendo visitantes y elogios en el espacio expositivo del Centro Botín. Durante este tiempo, todos aquellos que hayan visitado esta emotiva presentación -la primera de Gupta en España- habrán podido comprobar cómo la voz y la poesía llenan la sala expositiva reclamando la existencia de aquellas personas que han sido silenciadas y desdibujando las fronteras que limitan la libertad.

Aún es posible descubrir -o reencontrarse una vez más- con la obra central de esta exposición, un espacio de escucha compartida titulado *Listening Air,* 2019-2024 *(El aire escucha) y* producida por la Fundación Botín. Se trata de una instalación sonora compartida, donde las voces de varias comunidades históricamente oprimidas se convierten en sonidos de paisajes distantes y diversos, conectando arrozales, bosques, calles y universidades de distintas partes del mundo. Además, se incluyen canciones emblemáticas como *Bella Ciao*, *We Shall Overcome*, *Hum Dekhenge* y *No nos moverán.*

A lo largo de este tiempo abierta al público, *Yo también vivo bajo tu cielo* ha recibido visitantes muy especiales, como el pasado mes de abril cuando su Majestad el Rey Felipe VI, acompañado de un grupo de jóvenes de la Fundación Princesa de Girona, vivió en primera persona la visita-experiencia **“Potencia tu creatividad a través del arte”**.Marina Pascual, responsable de programas para el desarrollo de la creatividad del Centro Botín, y César Marañón, director de coro, músico y cantante, fueron los encargados de liderar esta actividad que fue diseñada y pensada para que los asistentes experimentasen la obra de Shilpa Gupta de una forma diferente, pudiendo comprobar cómo las habilidades emocionales y creativas se pueden desarrollar y, lo que es más importante, que las artes son un poderoso vehículo para ello.

En palabras del académico Pratap Bhanu Mehta “el arte de Shilpa Gupta es un ejercicio sobre cómo podemos volver a desplegar nuestro poder imaginativo para cruzar fronteras, rebatir a los censores y abrirnos a los demás. Decir esto es hacer realidad la más alta vocación del arte: basta un poco de imaginación para hacernos libres”. Por su parte, la propia artista afirma que, “esta exposición analiza cómo los individuos atravesamos expectativas e imposiciones visibles e invisibles. Además, incluye algunas obras nuevas en conversación con otras de las dos últimas décadas, que analizan la movilidad, la persistencia y el riesgo del cuerpo y de la palabra”.

La Muestra también cuenta con una publicación, coeditada con La Fábrica, que incluye textos encargados específicamente para este proyecto al historiador del arte y comisario Rattanamol Johal, a la artista y poeta María Salgado, al académico Pratap Bhanu Mehta y a la propia comisaria, Bárbara Rodríguez Muñoz.

*\*Accede a una selección de obras que han formado parte de esta exposición en la Galería de la web haciendo* [*AQUÍ*](https://www.centrobotin.org/galeria/shilpa-gupta/)*. Previo registro* [*AQUÍ*](https://www.centrobotin.org/prensa/alta-de-usuario/)*.*

…………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) /[andrea.gutierrez@trescom.es](mailto:andrea.gutierrez@trescom.es) Tel.: 691975137