EL CENTRO BOTÍN SE VISTE DE GALA PARA ACOGER LA OCTAVA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE DE SANTANDER

* Del 13 al 19 de septiembre tendrá lugar este certamen, que coorganizan el Centro Botín y Morena Films, que trae a Santander lo mejor del cine iberoamericano. Con secciones oficiales a concurso, el festival promueve la creatividad, la juventud y el emprendimiento con enfoque en el medioambiente y actividades para estudiantes, consolidándose, así como un referente cultural en la ciudad.
* Estos días también está prevista una actividad para aprender a narrar en formato pódcast*.* Guiados por Eric del Río, el taller literario “Pódcast desde Retratos” brindará la oportunidad de crear nuevas historias inspiradas en la exposición *Retratos: Esencia y expresión*.
* *Mujer de rojo*, de Daniel Vázquez Díaz -obra perteneciente a la exposición *Retratos: Esencia y expresión-* será la obra protagonista de “Una obra en diez minutos” esta semana. Además, quien se acerque a descubrirla se llevará una lámina con un texto inédito de Juan Manuel Bonet.

*Santander, 11 de septiembre de 2024. –* Esta semana vuelve el**“Festival de Cine de Santander”** que, en su octava edición, se consolida como uno de los eventos culturales más esperados del año. Del 13 al 19 de septiembre, la ciudad se transformará en un escenario donde el cine se encuentra con el arte, la cultura y la creatividad. Organizado por el Centro Botín y Morena Films, este certamen trae a Santander lo más destacado del cine iberoamericano para poner de nuevo el foco en la creatividad, el emprendimiento y la juventud.

El festival cuenta con dos secciones oficiales a concurso: Óperas Primas, dedicada a destacar las mejores obras iberoamericanas que aún no han sido estrenadas en España, y Cantabria Infinita, donde se exhibirán los trabajos más destacados del sector audiovisual realizado en Cantabria o por profesionales cántabros. Asimismo, el medioambiente continúa siendo protagonista en el festival gracias a la sección correspondiente, que incluye la IV edición del Concurso de Cortometrajes de Medioambiente y la II edición de La Tarde Más Corta, que consistirá en una muestra de obras audiovisuales producidas por jóvenes de hasta 18 años centradas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

El festival contará también con un apartado de Industria, que contará con el Laboratorio Platino Next Gen Santander, un espacio dedicado a proyectos audiovisuales y diseñado para consolidar su viabilidad, con un enfoque especial en la financiación y en la estructuración legal y contractual. Además, se proyectarán películas para estudiantes de primaria y secundaria, y se desarrollarán eventos relacionados con el cine y la creatividad, diseñados para fomentar el interés y la participación en estas áreas.

**Explora el arte del siglo XX y llévate a casa una lámina de la obra *Mujer de rojo***

Este sábado, a las 11:30 horas, se llevará a cabo el taller de creación literaria **“Pódcast desde Retratos”**, una propuesta para explorar de forma innovadora la exposición permanente *Retratos: Esencia y Expresión*, compuesta por una selección de obras maestras del siglo XX cedidas generosamente por Jaime Botín, quien fue parte del Patronato de la Fundación Botín hasta su fallecimiento este verano. Así, guiados por Eric del Río, -un joven ingeniero apasionado de la música, la literatura y las artes escénicas-, los asistentes darán vida a los personajes de los retratos, imaginando historias y contándolas en formato pódcast.

Además, como parte de la colección de láminas de las obras de esta exposición, este mes destaca la pieza *Mujer de rojo*, de Daniel Vázquez Díaz, acompañada de un texto inédito de Juan Manuel Bonet, crítico de arte y literatura, historiador del arte contemporáneo, poeta, comisario de exposiciones y museólogo español. Los visitantes la obtendrán al visitar la exposición entre el 13 al 22 de septiembre o participando en alguno de los dos pases diarios de la actividad **“Una obra en diez minutos”**, que se llevarán a cabo a las 11:00 horas y a las 17:00 horas, donde se desvelarán más detalles sobre esta misteriosa *Mujer de rojo*, de Vázquez Díaz.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / irene.landaluce@trescom.es Tel.: 691975137