**ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN EN ESTE INNOVADOR POSTGRADO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO A TRAVÉS DE LAS ARTES**

EL CENTRO BOTÍN, EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA, PONE EN MARCHA UNA NUEVA EDICIÓN DEL C! PROGRAM

* Un postgrado que ofrece las herramientas necesarias para abordar los retos del día a día, tanto laborales como personales, con una mentalidad creativa y disruptiva, alineada con las demandas del contexto actual.
* Las clases se impartirán del 3 de octubre de 2024 al 22 de mayo de 2025, todos los jueves de 17.00 a 20.30 horas, con una metodología única y exclusiva desarrollada por el Centro Botín en colaboración con especialistas en creatividad y artes.
* La preinscripción ya está abierta y no es necesario tener conocimientos artísticos previos. Además, estudios recientes demuestran que los participantes experimentan un crecimiento promedio del 10 % en originalidad de las ideas, un 44 % en un mayor volumen de ideas generadas y un 47 % en creatividad aplicada.

*Santander, 12 de septiembre de 2024.-* El Centro Botín, en colaboración con la Universidad de Cantabria, pone en marcha una nueva edición del C! PROGRAM, un postgrado de especialización que ofrece la oportunidad de desarrollar habilidades clave para el desempeño laboral y personal con un enfoque centrado en el desarrollo del pensamiento creativo. Este programa, que se impartirá entre el 3 de octubre de 2024 y el 22 de mayo de 2025 -los jueves de 17.00 a 20.30 horas-, responde a las crecientes demandas del mercado laboral, donde la creatividad es ya una de las competencias más valoradas según el World Economic Forum.

Los alumnos que cursen el C! PROGRAM obtendrán un título de Especialista en Pensamiento Creativo y se formarán sobre cómo funciona el cerebro en términos de creatividad, cómo generar ideas de forma ágil y flexible y cómo aplicar estas habilidades en diversos contextos. De la misma manera, el programa -a través de una metodología exclusiva creada por el Centro Botín- incluye actividades prácticas en exposiciones y espectáculos del programa cultural del centro de arte de la Fundación Botín en Santander, permitiendo que los estudiantes puedan interactuar con artistas, músicos, actores y cineastas, además de otros profesionales creativos.

En las últimas dos ediciones, los participantes -estudiantes y profesionales de lo más variado, como ingeniería, psicología, arquitectura, diseño o moda- han experimentado un crecimiento promedio del 10 % en originalidad de las ideas, un 44 % en un mayor volumen de ideas generadas y un 47 % en creatividad aplicada. Estos resultados demuestran que, al conocerse mejor, entender las habilidades conductuales de la creatividad y practicarlas en torno a las artes, las personas pueden desarrollar y maximizar su potencial creativo.

“Es un programa que se sale de lo establecido, donde los participantes tienen la oportunidad de crecer personalmente, conocerse más y destacar su potencial creativo. No buscamos hacer eruditos de la creatividad sino personas que, a través de una experiencia de encuentro con las artes, redescubren nuevas formas de mirar y vivir sus vidas desarrollando una mayor capacidad para afrontar los retos que están por llegar”, destaca el director del curso Carlos Luna.

Esta formación es 100 % presencial y ha sido diseñada para aprender a gestionar los retos personales y profesionales a través de un enfoque innovador, basado en la creación artística, sin que para participar sea necesario tener conocimientos artísticos previos, sino tan solo el deseo de aprender a pensar, vivir y trabajar de una manera diferente.

Los estudiantes, guiados por un equipo multidisciplinar de 16 expertos -entre los que se cuentan especialistas en creatividad, teatro, cine, música, psicología y meditación, entre otros-, aprenderán a pensar de forma disruptiva, a profundizar en la percepción de su entorno y a desarrollar métodos para identificar y solucionar problemas de manera innovadora. El curso culmina con la presentación de un proyecto final, que desafía a los participantes para que generen un cambio significativo en su entorno.

Los interesados en formar parte de este innovador programa, además de disfrutar de una intensa experiencia formativa, obtendrán un título con reconocimiento en el mercado laboral expedido conjuntamente por la Universidad de Cantabria y el Centro Botín. Una certificación única que destaca las habilidades creativas de sus poseedores, posicionándolos como líderes en la resolución de problemas complejos en sus respectivos campos profesionales.

El periodo de preinscripción ya está abierto, y quienes deseen participar en el C! PROGRAM pueden inscribirse a través de la página web de la Universidad de Cantabria entrando en la sección de estudios propios de postgrado. Para más información, pueden enviar un correo electrónico a creatividad@centrobotin.org.

………………………………………………………….

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

***Universidad de Cantabria***

*La Universidad de Cantabria (UC) es una institución pública creada en 1972. Su principal objetivo es contribuir al progreso social a través de su compromiso con la excelencia docente y científica. Por tamaño, la UC es la 44ª del Sistema Universitario Español. Cuenta con 12.444 estudiantes en el curso 2023-2024 y repartidos en sus 30 grados, 42 másteres y 20 programas de doctorado. A esta oferta se suma un amplio catálogo de títulos propios y otras enseñanzas. Alberga 5 institutos de investigación (dos de los cuales son centros mixtos con el CSIC), 4 fundaciones, 1 centro de emprendimiento (CISE), 32 departamentos y 162 grupos de investigación.* [*http://web.unican.es/*](http://web.unican.es/)

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / irene.landaluce@trescom.es Tel.: 691975137