**Mañana salen a la venta las entradas para las actividades del mes de octubre**

EL CENTRO BOTÍN DA LA BIENVENIDA AL OTOÑO CON UN PROGRAMA CARGADO DE PROPUESTAS PARA SER MÁS CREATIVOS

* El “II Encuentro Internacional: Artes, Emociones y Creatividad”, que se desarrollará los días 24 y 25 de octubre en colaboración con el Yale Center for Emotional Intelligence, presentará las últimas investigaciones sobre cómo desarrollar la creatividad y su poder transformador en la sociedad, todo ello con expertos e investigadores reconocidos mundialmente.
* En octubre también se pone en marcha una nueva edición del C! Program, un postgrado desarrollado con la Universidad de Cantabria que fomenta el pensamiento creativo a través de diversas disciplinas artísticas. Igualmente, están previstas una nueva sesión de “Música abierta” con Luca Filastro Trio en concierto; la experiencia inmersiva para bebés "Tunti-Tapau”; y el espectáculo "10 sonetos" de OtraDanza, entre otras actividades.
* Además, en el marco de la IV edición del Festival Hágase La Luz, el Centro Botín presenta dos originales propuestas que exploran la intersección entre arte, tecnología y ciencia: el concierto audiovisual “Jota de la luna” y la experiencia interactiva “Cajal. Desvelando el misterio del cerebro”.

*Santander, 18 de septiembre de 2024.-* Mañana salen a la venta las entradas para las actividades del mes de octubre en el Centro Botín, una programación que ofrece una gran variedad de propuestas formativas en torno a la creatividad para todas las edades. Entre ellas, sobresale el **“II Encuentro Internacional: Artes, Emociones y Creatividad”**, que se celebrará los días 24 y 25 de octubre junto al Yale Center for Emotional Intelligence, un evento que reunirá en Santander a algunos de los mejores expertos en creatividad del mundo, desde Japón hasta Estados Unidos, pasando por Polonia e Irlanda.

Este encuentro aborda la importancia de la creatividad en la salud mental, el desarrollo económico y la resolución de problemas complejos, proporcionando un espacio único para el aprendizaje, el debate y la práctica artística. Así, no solo contará con la participación de expertos internacionales que presentarán los últimos avances científicos sobre creatividad, cómo desarrollarla y la capacidad de esta para generar cambios positivos en la sociedad, sino que también se ofrecerán talleres prácticos con los que experimentar cómo el arte es la mejor herramienta para potenciar nuestras capacidades emocionales y creativas.

En octubre también comienzan dos cursos simultáneos diseñados para desarrollar la creatividad y la inteligencia emocional a través de las artes en adultos y niños. **"Una nueva mirada para desarrollar tu creatividad"** se dirige a jóvenes y adultos, y consta de ocho sesiones a partir del 1 de octubre, de 18:00 a 19:30 horas, con actividades prácticas que muestran cómo el arte puede mejorar el pensamiento creativo y la gestión emocional. Al mismo tiempo, los niños de 6 a 12 años podrán participar en el curso **"Artes, emociones y creatividad para niños"**, que plantea actividades para desarrollar sus habilidades emocionales y creativas. Esta programación simultánea permitirá a los padres que asistan al taller para adultos dejar a sus hijos en el curso infantil, creando una experiencia educativa integral para toda la familia.

Este año, el Centro Botín vuelve a contar con una propuesta para ayudar a conciliar durante la semana de vacaciones escolares. Del 28 al 31 de octubre, de 9:00 a 13:00 horas, se desarrollará **“Exploradores imaginarios”**, un taller diseñado para desarrollar la intuición, la curiosidad y la reflexión de los niños, así como sus habilidades expresivas y su capacidad creadora. Esta experiencia de creación teatral estará dirigida por la reconocida actriz y pedagoga Cristina Samaniego, junto a la actriz y maestra Silvia San Vicente. A lo largo de cuatro días, los participantes explorarán nuevas formas de observar y crear mundos, personajes y emociones, utilizando herramientas teatrales en un entorno lúdico y creativo.

En octubre también vuelve el **“C! Program”**, un postgrado único diseñado para enseñar al alumnado a generar ideas de forma ágil y a aplicar el pensamiento creativo tanto en su vida personal como profesional, obteniendo al final del curso un título oficial de Especialista en Desarrollo del Pensamiento Creativo a través de las Artes. Desarrollado en colaboración con la Universidad de Cantabria, se impartirá de manera presencial del 3 de octubre de 2024 al 29 de mayo de 2025, todos los jueves de 17:00 a 20:30 horas, y combinará creatividad, psicología y arte con diversas disciplinas como teatro, música, meditación e, incluso, artes marciales.

**Un mes para vivir emociones a través de la música, la danza y el cine**

En el marco de la IV edición del Festival Hágase La Luz, los días 5 y 6 de octubre -cada media hora- de 11:00 a 13:30 horas y de 16:00 a 19:00 horas, tendrá lugar la experiencia interactiva **“Cajal. Desvelando el misterio del cerebro”**. Esta actividad inmersiva permite a los participantes adentrarse en el mundo de la investigación científica guiados por una recreación de Santiago Ramón y Cajal, creada con las últimas tecnologías de captura facial y de movimiento, escaneo y fotogrametría, modelado 3D, animación e inteligencia artificial. A través de la realidad virtual, el público se convertirá en científico por un día, contribuyendo al descubrimiento del funcionamiento del cerebro. La colaboración también se extiende al concierto audiovisual **“Jota de la luna”,** previsto el 5 de octubre a las 20:00 horas, que combina la tradición musical castellanoleonesa con sonidos electrónicos experimentales en una creación única de Dulzaro, compositor vallisoletano, y Marta Verde, artista visual gallega. A través de la fusión de elementos folclóricos con tecnología audiovisual en tiempo real, esta propuesta lleva el folklore a nuevas dimensiones, atrayendo tanto a los amantes de la tradición como a quienes buscan experiencias sonoras y visuales innovadoras.

Los más pequeños de la casa contarán con **“Tunti-Tapau”,** un concierto especialmente diseñado para los primeros 18 meses de vida, que invita a experimentar el arte mediante los cinco sentidos. Esta propuesta, que se presenta por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín, tendrá lugar el sábado 19 de octubre, a las 10:00, 11:30 y 13:00 horas. Creado por el Proyecto Nius, el espectáculo permite que los bebés y sus acompañantes interactúen libremente con la escenografía y los artistas, creando un ambiente lleno de colores, texturas y melodías.

El 26 de octubre, a las 20:00 horas, **“10 sonetos”** llegade la mano de OtraDanza, compañía reconocida por su capacidad para fusionar distintas disciplinas artísticas con gran éxito. Este original espectáculo de danza contemporánea y música en directo, interpretado por los bailarines Asun Noales y Sebastián Rowinsky, junto al violonchelista Antonio Ballester Corbí, explora los sonetos de Garcilaso de la Vega y las composiciones de Johann Sebastian Bach, desglosando los versos del poeta en diez escenas que reflejan sus pensamientos y emociones más íntimos.

Además, el 7 de octubre a las 19:30 horas, el Centro Botín y el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria colaboran en la proyección del cortometraje **"Arquitectura emocional 1959"** (2022), dirigido y con guion de Elías León Siminiani, galardonado con el Premio Goya 2023 en la categoría cortometraje. Esta actividad se enmarca en el “**III Arquicines, Festival de Cine y Arquitectura”** y en la Semana de la Arquitectura 2024. Tras la proyección, se desarrollará un coloquio con el propio Siminiani, donde se explorará cómo los espacios arquitectónicos influyen en nuestras emociones y creatividad.

**Prepárate para un viaje musical por el *jazz* clásico y los diálogos del siglo XIX**

En cuanto a la programación musical, el 11 de octubre -con dos pases a las 19:15 y 21:00 horas-, tendrá lugar una nueva sesión del ciclo **“Música abierta”** con el concierto de Luca Filastro Trio, liderado por el talentoso pianista de *jazz* Luca Filastro. El público disfrutará de su maestría en el *Piano Stride*, un estilo clásico de *jazz* conocido por su ritmo vibrante y su técnica de manos contrastantes. Acompañado por Vincenzo Florio en el contrabajo y Andrea Nunzi en la batería, el Luca Filastro Trio brindará una actuación que conecta la historia con la evolución contemporánea del género.

El 14 de octubre, a las 20:00 horas, tendrá lugar el recital del ciclo **“Música clásica”** protagonizado por la violinista finlandesa Linda Hedlund y el pianista y compositor español Manuel Tevar. El evento explora la rica intersección entre las tradiciones musicales de Finlandia y España durante el siglo XIX, un período marcado por el nacionalismo musical en Europa.

**Un octubre con mucho arte en el Centro Botín**

El 17 de octubre, a las 18:30 horas, el Centro Botín ofrecerá la experiencia **“Tejer en la exposición de Silvia Bächli”**. En esta sesión, los participantes -guiados por Ana Villasante, fundadora del proyecto Cadeneta- explorarán la muestra *Partitura* para luego tejer con grandes lanas teñidas en los mismos colores que las obras de la artista.

Además, el 5 de octubre se inaugura la exposición del artista japonés Shimabuku, y qué mejor forma para conocerla que con una **visita comentada de la mano de su comisaria, Bárbara Rodríguez Muñoz,** quien además es directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín. El 23 de octubre, a las 18.30 horas, el público tendrá la oportunidad de descubrir su primera exposición individual en España, *Pulpo, cítrico, humano (Octopus, Citrus, Human)*, y hacerlo además junto a la persona que ha trabajado estrechamente con él todos estos meses, pudiendo así explicar su proceso de trabajo y descubrir a los participantes todos los detalles de las nuevas producciones creadas específicamente para esta muestra, en las que el artista se ha involucrado con el espacio y los habitantes de Santander y Cantabria.

Además, como parte de la colección de láminas de las obras de la exposición permanente *Retratos: Esencia y expresión*, este mes la pieza protagonista será *Self-Portrait with Injured Eye*, de Francis Bacon, dado que octubre es el mes de su nacimiento. A su vez, la lámina irá acompañada de un texto inédito del escritor, historiador de arte, comisario y experto en el artista, Michael Peppiatt. Los asistentes podrán hacerse con ella al asistir a la exposición entre el 11 y el 20 de octubre, o participando en alguno de los pases diarios de la actividad **“Una obra en diez minutos”**, que se llevarán a cabo a las 11:00 horas y a las 17:00 horas esos mismos días, y en los que se desvelarán más detalles sobre la pintura.

……………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org /Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

 sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / irene.landaluce@trescom.es

Tel.: 691975137