

YUKO MOHRI: ENTRELAZAMIENTOS

¿QUIERES SEGUIR DISFRUTANDO DE LA EXPOSICIÓN?

Aquí tienes recomendaciones de las bibliotecas de Cantabria inspiradas en ella



Vista de exposición: Yuko Mohri: *Entrelazamientos*, Centro Botín, Santander, 2026
© Fundación Botín. Foto: Vicente Paredes

ÍNDICE DE TODAS LAS RECOMENDACIONES

LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

ALEMAGNA, BEATRIZ. <i>Cosas que vienen y van</i>	2
BAYARRI, JORDI. <i>Newton: la gravedad en acción</i>	3
CAREY, EDWARD. <i>Los secretos de Heap House</i>	4
DAHL, ROALD. <i>Los maravillosos experimentos de Jorge</i>	3
JONES, DIANA WYNNE. <i>El castillo ambulante</i>	1
KAID-SALAH FERRÓN, SHEDDAK. <i>Mi primer libro de electromagnetismo</i>	2
RUBIO, AYESHA L. <i>El ritmo del mundo</i>	2
TIRADO, MIRIAM. <i>El hilo invisible</i>	3
WILLIAMS, RACHEL. <i>Con calma: 50 historias de la naturaleza</i>	1
WÖLFEL, URSULA. <i>27 historias para tomar la sopa</i>	4

LIBROS PARA ADULTOS

GALLIANO, LUCIANA. <i>Japan Fluxus</i>	6
HAN, KANG. <i>Blanco</i>	7
HAN, BYUNG-CHUL. <i>No-cosas</i>	7
MAYER, MARIANO. <i>Fluxus escrito. Actos textuales antes y después de Fluxus</i>	5
McEWAN, IAN. <i>Expiación</i>	5
MORLEY, IAN. <i>The prehistory of music: human evolution, archaeology and the origins of musicality</i>	6

LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

Recomendado por **Ángela Rodríguez Terán, Biblioteca Municipal, Ayuntamiento de Ampuero**

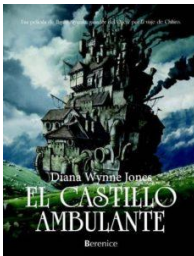
JONES, DIANA WYNNE. *El castillo ambulante*. Madrid: Nocturna Ediciones, 2019

Un libro de fantasía, que el estudio Ghibli ha llevado a la animación.

El castillo es un elemento muy importante en la historia, es un aparato inmenso compuesto por muchas partes diferentes, que se mueve gracias a un pequeño espíritu del fuego, que a su vez es el fuego sobre el que cocinan los habitantes del castillo.

El castillo se mueve lentamente por los páramos y las montañas, y me recordó a lo despacito que se movían algunas de las instalaciones de la exposición.

Al ver la bota de agua, también pensé en que los protagonistas viajan con botas de siete leguas y que normalmente acababan metidos sin querer en estanques o lagunas, mojándose enteros.

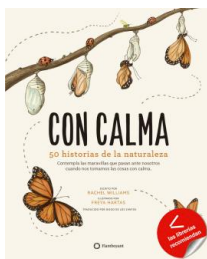


Recomendado por **Ana Angélica Pernía, Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana**

La exposición es un entrelazamiento de la naturaleza y de los objetos cotidianos a circuitos electrónicos que provocan una reconexión, que se plasma en luz, sonido y movimiento.

WILLIAMS, RACHEL. *Con calma: 50 historias de la naturaleza*. Barcelona: Flamboyant, 2020

Cada día, hora tras hora, suceden cosas mágicas ante nosotros. Pero no siempre es fácil verlas... Descubre 50 historias de la naturaleza y observa cómo se desarrollan. Luego sal y comprueba qué te encuentras cuando te tomas el tiempo para desacelerar.



ALEMAGNA, BEATRIZ. *Cosas que vienen y van.* Barcelona: Combel, 2019

En la vida hay muchas cosas que vienen y van, se transforman, quedan atrás. Un álbum ilustrado que nos habla de los cambios vitales y del paso del tiempo. Para reforzar el mensaje, en cada escena hay una página de papel vegetal que nos invita a ver la transformación.



RUBIO, AYESHA L. *El ritmo del mundo.* Barcelona: Baobab, 2021

Es un paseo por el bosque donde el protagonista experimenta la atención plena en el acto de caminar, siente los movimientos que realiza su cuerpo, nota los distintos colores, distingue los múltiples sonidos y olores de la naturaleza que le rodea, siendo consciente de qué pensamientos y sensaciones le provoca todo ello.



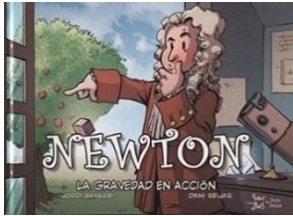
KAID-SALAH FERRÓN, SHEDDAK. *Mi primer libro de electromagnetismo.* Barcelona: Juventud, 2022

¿Qué es en realidad la electricidad? ¿Qué tiene que ver con los imanes? ¿Qué es el magnetismo? Y lo más intrigante de todo: ¿qué tiene que ver con la luz? Hoy en día, la electricidad y el magnetismo nos rodean.



BAYARRI, JORDI. *Newton: la gravedad en acción*. Alborai: Jordi Bayarri, 2013

Isaac Newton fue un niño inquieto que quería saber cómo funcionaba todo. Su comprensión de la existencia de una ley universal que explicaba el movimiento de los planetas, así como el de cualquier otro objeto, abrió las puertas a una nueva física.



DAHL ROALD. *Los maravillosos experimentos de Jorge*. Madrid: Santillana, 2018

Jorge Locatis creó su propia medicina maravillosa. ¡Aquí tienes un poco de ciencia increíble que sí puedes probar! Estos divertidos experimentos son fáciles de realizar siguiendo instrucciones sencillas y utilizando objetos cotidianos.



Recomendado por Mónica Gutiérrez Marcos, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente

TIRADO, MIRIAM. *El hilo invisible*. Barcelona: Penguin Random, 2020

Esta tierna historia que nos cuenta Miriam Tirado con ilustraciones de Marta Moreno nos recuerda la importancia de los vínculos afectivos que nos unen con las personas que más queremos, esos lazos que compartimos con nuestros seres queridos que permanecen intactos más allá del tiempo y la distancia, ese hilo de amor que nos mantiene conectados.

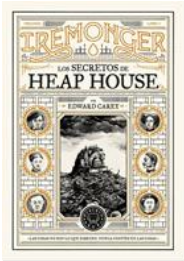


Recomendado por Cristina Herrero, Red de Bibliotecas Municipales de Santander

CAREY, EDWARD. *Los secretos de Heap House (Trilogía Iremonger)*. Barcelona: Blackie Books, 2023

Londres, siglo XIX. Una mansión en lo alto de un vertedero de basura. Una familia peculiar que vive bajo reglas atávicas y que tiene una curiosa relación con los objetos.

La trilogía *Iremonger* es una obra épica y preciosista sobre el sistema de clases británico, las ciudades inundadas de deshechos y una maldición que atraviesa generaciones.



WÖLFEL, URSULA. *27 historias para tomar la sopa*. Pontevedra: Kalandraka, 2005

En cierta ocasión un niño no quería tomarse la sopa. Entonces la madre empezó a contarle un cuento para que tomase la sopa... La apasionante historia de la máquina de saltos-gira-balanceadora-tocabocinas, los gustos culinarios de las vacas, el temor a volar de una mariposa recién nacida o la generosidad de una ardilla con una familia de ratoncillos campestres...



LIBROS PARA ADULTOS

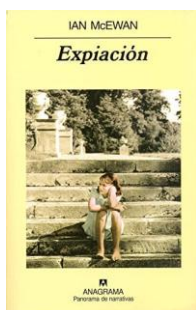
Recomendado por **Mónica Gutiérrez Marcos, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente**

McEWAM, IAN. *Expiación*. Madrid: Anagrama, 2002

Historia ambientada en Inglaterra de 1935, un caluroso día de verano, una mansión, una atracción entre dos jóvenes y una observadora niña.

La trama del libro gira en torno a las consecuencias que origina la mentira de una niña de 13 años y su mente fantasiosa. Una mentira infantil origina una reacción en cadena que destruye vidas y altera el destino de varias familias a lo largo de décadas.

Como un juego de cajas chinas, este libro contiene muchas novelas: una romántica historia de amor imposible, una durísima narración de guerra y la novela que dentro de la novela escribe uno de los personajes.



Recomendado por **Karen González, Biblioteca de la Fundación Gerardo Diego**

El interés de las siguientes obras se justifica por la innegable relación entre los principios de *Fluxus* y las instalaciones de arte cinético de Yuko Mohri. Tal y como ha indicado la propia artista este movimiento constituye uno de sus puntos de referencia. Se han seleccionado dos obras; una colección de escritos de *Fluxus* y una obra más concreta, de carácter historiográfico, sobre el *Fluxus* japonés.

MAYER, MARIANO. *Fluxus escrito. Actos textuales antes y después de Fluxus*. Buenos Aires: Caja Negra, 2019

El carácter dinámico de la instalación de Mohri recuerda al movimiento *Fluxus* y a su espíritu de innovación frente a la tradición artística. Esta obra invita a conocer las premisas de los protagonistas de uno de los movimientos clave del arte contemporáneo; una lectura que alumbraba, como faro teórico, la propuesta de la artista japonesa.



GALLIANO, LUCIANA. *Japan Fluxus*. Lanham: Lexington Books, 2019

Estudio, más concreto, sobre la vertiente japonesa del movimiento *Fluxus*. Centrado en los artistas nipones “que tomaron parte en los experimentos de arte sonoro, instalaciones y performances entre finales de la década de los 50 y principios de los 60” y que influyen directamente en Yuko Mohri.



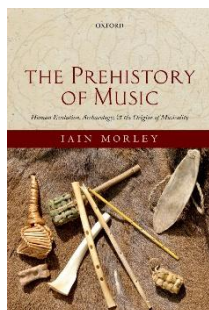
Recomendado por Victoria Balbín, Biblioteca Museo Nacional y Centro de Investigación Altamira

MORLEY, IAN. *The prehistory of music: human evolution, archaeology and the origins of musicality*. Oxford: Oxford University Press, 2018

En este libro el autor analiza los orígenes de nuestra capacidad musical, estudia cómo las personas prehistóricas utilizaban la acústica de las cuevas para potenciar experiencias sonoras, identifica y documenta instrumentos musicales prehistóricos como flautas y bramaderas, y relaciona el uso del sonido en tipos específicos de actividad.

El libro, y los estudios que en él se recogen, conecta con la Yuko Mori compositora y más musical. Ella aprovecha el espacio, la acústica y la cultura material de los lugares para desarrollar sus obras.

Además, en este libro, Morley destaca la importancia de la arqueoacústica, y explora la capacidad del entorno y la materia para generar sonidos. Al igual que en las cuevas prehistóricas, Mohri, en sus exposiciones como la concebida en el Centro Botín, convierte el espacio en un participante activo que altera la obra.



Recomendado por Cristina Herrero, Red de Bibliotecas Municipales de Santander

HAN, KANG. *Blanco*. Barcelona: Rata, 2020

A partir de la redacción aparentemente banal de una lista de cosas blancas, Han Kang hace un conmovedor ejercicio de introspección, buscando el epicentro de su dolor existencial.



HAN, BYUNG-CHUL. *No-cosas*. Barcelona: Taurus, 2021

El nuevo ensayo de Byung-Chul Han gira en torno a las cosas y las no-cosas. Desarrolla tanto una filosofía del *smartphone* como una crítica a la inteligencia artificial desde una nueva perspectiva. Al mismo tiempo, recupera la magia de lo sólido y lo tangible y reflexiona sobre el silencio que se pierde en el ruido de la información.

