

---

**CURSO INTENSIVO DE**

**ACTIVA**

**CIÓN**

**CREA**


**TIVA**

**CENTRO  
BOTÍN  
CENTRO**



**SANTANDER 01-03.07.2026**

**CURSOS DE VERANO DE LA  
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA  
CURSO SA. 2.3**



Una formación práctica, inspiradora y transformadora con la que despertarás tu potencial creativo, conectarás con tu capacidad de crear poniendo atención en las emociones que surgen durante el proceso creativo y que te impulsará a pensar de nuevas formas.

Partimos de una premisa clave: **todos somos creativos**. En el contexto global actual, la **creatividad** es más necesaria que nunca ya que es el **motor del cambio** y la herramienta indispensable para el desarrollo y la innovación. Para sacarle el máximo partido a tu capacidad creativa debes, como si de un músculo se tratase, ejercitarla y cuidarla.

En este curso entenderás **cómo funciona la creatividad** y utilizarás herramientas para **potenciarla y aplicarla en tu día a día**. Cambiarás tu forma de mirar y pensar, para abordar tus retos profesionales y personales de formas originales y apropiadas.

A lo largo de tres días se trabajará a través de las artes visuales, escénicas, la música, el cine y la literatura. Cada sesión contará con una experiencia artística, la disertación de un profesional especializado en la materia y la reflexión personal.

## **SESIÓN 1. ¿QUÉ RELACIÓN TIENEN LAS ARTES, LAS EMOCIONES Y LA CREATIVIDAD?**

## **SESIÓN 2. LAS EMOCIONES DURANTE EL PROCESO CREATIVO ¿TE FRENAN O TE IMPULSAN?**

## **SESIÓN 3. ¿CÓMO FUNCIONA TU MENTE CREATIVA?**

## **SESIÓN 4. ¿CÓMO PUEDES SER MÁS CREATIVO?**

## **SESIÓN 5. ¿PUEDE LA CREATIVIDAD IMPULSAR TU VIDA?**

---

**DIRECCIÓN:** Lucía Fisac y Marina Pascual.

**HORAS LECTIVAS:** 20 horas.

**FECHAS:** 1, 2 y 3 de julio de 2026.

**UBICACIÓN:** Centro Botín. Santander.

**PÚBLICO OBJETIVO:** profesionales de cualquier ámbito en activo.

---

01.07.26

# ENTENDER LA CREATIVIDAD

9.00 a 9.30 h.

**Inauguración institucional.**

Universidad de Cantabria, Centro Botín.

9.30 a 10.00 h.

**Presentación del curso.** Lucía Fisac, gestora cultural y docente, y Marina Pascual, directora de desarrollo de la creatividad del Centro Botín.

## **SESIÓN 1. ¿QUÉ RELACIÓN TIENEN LAS ARTES, LAS EMOCIONES Y LA CREATIVIDAD?**

---

10.00 a 11.00 h.

**Ver - Visita experiencia a la exposición *Punto y contrapunto*.**

Carolina García. Área de creatividad del Centro Botín.

11.00 a 11.30 h.

**Experimentar con nuestro retrato.**

Marina Pascual.

11.30 a 13.00 h.

**Pensar - ¿Qué relación tienen el arte, las emociones y la creatividad?**

Fátima Sánchez. Directora ejecutiva del Centro Botín.

13.00 a 13.30 h.

**Experimentar con nuestro retrato 2.0.**

Marina Pascual.

13.30 a 14.00 h.

**Reflexionar - Diario creativo individual.**

## **SESIÓN 2. LAS EMOCIONES DURANTE EL PROCESO CREATIVO ¿TE FRENAN O TE IMPULSAN?**

---

15.30 a 16.30 h.

**Ver - Exposición *Yuko Mohri: Entrelazamientos* para experimentar emociones en el proceso creativo.**

David López. Experto en creatividad e inteligencia emocional del Centro Botín.

16.30 a 18.00 h.

**Pensar - Las emociones durante el proceso creativo, ¿te frenan o te impulsan?**

Pablo Fernández Berrocal. Catedrático de Psicología en la Universidad de Málaga.

18.00 a 18.30 h.

**Reflexionar - Diario creativo individual.**

02.07.26

# POTENCIAR LA CREATIVIDAD

## SESIÓN 3. ¿CÓMO FUNCIONA TU MENTE CREATIVA?

9.00 a 9.30 h.

**Ver - *Un intento valiente***

Espectáculo de teatro de **Sergio Maggiolo**.

9.30 a 11.00 h.

**Experimentar: Taller de improvisación teatral** con **Caque y Juan Trueba**. Fundadores y productores de Trueba & Trueba Producciones.

11.00 a 12.30 h.

**Pensar - ¿Cómo funciona tu mente creativa?**

**Joaquim T. Limonero**. Catedrático de Psicología en la Universidad Autónoma de Barcelona y director del Máster en Psicocreatividad.

12.30 a 13.30 h.

**Experimentar - Taller de improvisación teatral 2.0** con Trueba & Trueba.

13.30 a 14.00 h.

**Reflexionar: Diario creativo individual.**

## SESIÓN 4. ¿CÓMO PUEDES SER MÁS CREATIVO?

15.30 a 16.00 h.

**Ver y experimentar a partir de una selección de cortos de la Muestra de Cine y Creatividad del Centro Botín.**

**Nacho Solana**. Director y productor de cine.

16.00 a 17.30 h.

**Pensar - ¿Cómo puedes ser más creativo?**

**Carlos Luna**. Experto en pensamiento creativo y director del C! Program, curso de desarrollo del pensamiento creativo en el Centro Botín.

17.30 a 18.00 h.

**Experimentar a partir de los cortos de la Muestra de Cine y Creatividad del Centro Botín 2.0.**  
**Nacho Solana**.

18.00 a 18.30 h.

**Reflexionar - Diario creativo individual.**

03.07.26

# APLICAR LA CREATIVIDAD

## SESIÓN 5. ¿PUEDE LA CREATIVIDAD IMPULSAR TU VIDA?

9.00 a 9.30 h.

**Escuchar - Sesión en directo de música electrónica con Pablo Bolívar.**

Músico y cofundador de NIDO, Asociación Cántabra de Música Emergente.

9.30 a 12.00 h.

**Pensar - ¿Puede la creatividad impulsar tu vida?**

- **Mónica López Fanarraga.** Catedrática e investigadora Líder del Grupo de Nanomedicina de la Universidad de Cantabria.
- **José Manuel Colsa.** Emprendedor e impulsor de proyectos relacionados con emprendimiento, innovación y juventud.
- **Gonzalo Silió.** Delegado de protección y responsable del sistema educativo del Real Racing Club de Santander.

12.00 a 12.30 h.

**Escuchar y reflexionar. Sesión en directo de música electrónica 2.0 con Pablo Bolívar y Luis Ruiz de NIDO.**

12.30 a 13.30 h.

**Taller gastronómico con Toni González,** propietario y chef del restaurante Nuevo Molino.

13.30 a 14.00 h.

**Cierre institucional.**

## INICIO DEL PLAZO DE MATRÍCULA EN EL CURSO: 27/05/2026

## FINALIZACIÓN DEL PLAZO DE MATRÍCULA EN EL CURSO: 27/06/2026

### TARIFAS DE LOS CURSOS

**Anticipada: 60 €.** Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente hasta 11 días naturales antes del comienzo del curso. No se efectuará reintegro del dinero abonado, salvo anulación del curso.

**Ordinaria: 120 €.** Matrículas formalizadas y pagadas una vez finalizado el período de matrícula anticipada.

**Reducida: 72 €.** Matrículas formalizadas y pagadas entre los 11 y 3 días naturales antes del comienzo del curso si se da alguna de estas condiciones: residentes en el municipio donde se imparta el curso excepto Santander, jóvenes menores de 26 años, personas en situación de desempleo y miembros de ALUCAN. Deberá acreditarse documentalmente la pertenencia al colectivo correspondiente.

**Superreducida: 32 €.** Alumnado de la UC, personas de 65 años o mayores, familias numerosas o personas con discapacidad. Deberá acreditarse documentalmente la pertenencia al colectivo correspondiente.

En caso de necesitar factura, contactar previamente con la Secretaría para facilitar datos fiscales. En ningún caso se emitirá factura por matrículas ya pagadas.

### DEVOLUCIONES

Se devolverá siempre el importe de la matrícula a quienes se hayan inscrito en un curso que posteriormente sea anulado por la Organización de los Cursos, independientemente del tipo de tarifa aplicada.

En ningún caso se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada, salvo en los casos de anulación del curso.

El alumnado que se haya acogido a las tarifas ordinaria, reducida o superreducida podrá solicitar devolución del importe de la matrícula siempre que se justifique documentalmente su imposibilidad de

asistencia al curso por motivos de fuerza mayor, con al menos tres días naturales de antelación al comienzo del mismo. Se valorará y resolverá cada uno de los expedientes, haciéndose efectivas las devoluciones a partir del mes de octubre.

### DIPLOMAS

Al finalizar cada curso se emitirá un diploma de asistencia. Para su obtención, el alumnado deberá acreditar su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. Por ello, se realizará un control diario de asistencia del alumnado en cada curso.

Se emitirán diplomas de participación a quienes habiendo asistido al curso no hayan acreditado su presencia en el mínimo de horas lectivas exigido. Estos diplomas no tienen valor para la convalidación de créditos.

### RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA EL ALUMNADO DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

De modo general, los Cursos de Verano organizados por la Universidad de Cantabria en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento de créditos ECTS para el estudiantado de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará el reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20, 25 y 30 h y 0,5 créditos por los cursos de 10 y 15 horas.