EVENTOS CORPORATIVOS Y
ACTIVIDADES PARA GRUPOS

ESPACIOS SINGULARES Y EXPERIENCIAS ÚNICAS

CENTRO
BOTÍN
CENTRE

EL EDIFICIO Y SU ENTORNO 3

PROPUESTAS PARA GRUPOS 5

Visitas creativas 6

Experiencias 8

ESPACIOS EN EL CENTRO BOTÍN 17

Auditorio 18

Hall del auditorio 19

Fichas técnicas 20

Aulas Cian y Cobalto 21

Fichas técnicas 22

Aulas Índigo y Marino 23

Fichas técnicas 24

INFORMACIÓN DE INTERÉS 25

Tarifas de alquiler 25

Contactos 25

OTROS SERVICIOS 26

El Café del Centro Botín 26

La Tienda 26

HORARIOS 27

LOCALIZACIÓN 28

Cómo llegar 29

EL EDIFICIO Y SU ENTORNO

El Centro Botín es un **centro de arte internacional** diseñado por el arquitecto y premio Pritzker Renzo Piano, situado en un lugar privilegiado de Santander, al borde de su bahía. El edificio, con una superficie construida total de 8 739 m², se articula en dos volúmenes conectados entre sí por una estructura de plazas y pasarelas, el Pachinko.

El **volumen oeste** está dedicado al arte, con dos **salas de exposiciones** que suman 2 500 m². Desde su apertura en 2017, el Centro Botín ha producido una treintena de exposiciones de relevancia internacional. Muestras monográficas de figuras claves de la historia del arte del siglo XX como Picasso, Miró, Calder y otros artistas contemporáneos de reconocido prestigio han protagonizado algunas de las citas expositivas del Centro Botín estos años.

En el **volumen este** tienen lugar las actividades culturales y formativas, con un auditorio para 286 personas, aulas, espacios de trabajo y una azotea que ofrece unas vistas 360º a la bahía de Santander y a la ciudad.

¿POR QUÉ ELEGIRNOS PARA CELEBRAR UN EVENTO?

La singularidad de un centro de arte único y pionero con una misión social

El Centro Botín es el proyecto más importante de la Fundación Botín y por tanto tiene una clara misión social: **potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes y de las emociones que estas producen, para generar desarrollo personal y social.**

Realizar una actividad o evento en el Centro Botín contribuye al desarrollo de un proyecto socialmente responsable de primera magnitud.

Nuestro objetivo es potenciar los procesos de bienestar y aprendizaje a través de las artes para descubrir y explorar nuevas formas de hacer las cosas.

Desde 2012 y en colaboración con el **Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale**, investigamos en el trinomio que mejor define nuestra misión social: la relación entre las **artes**, las **emociones** y la **creatividad**. Un trabajo que nos convierte en **un centro de arte único y pionero a nivel mundial** en esta materia.

¿QUÉ PROPUESTAS PODEMOS OFRECER?

Actividades de grupo, formación e incentivos basados en el desarrollo creativo de los asistentes

El objetivo principal de las actividades que realizamos en el Centro Botín es que los participantes disfruten entendiendo el motor creador de los artistas y establezcan conexiones con su vida. Queremos que **cambien la mirada sobre su entorno inmediato para activar** su actitud creativa y con ello mejorar su día a día.

En el Centro Botín **creamos propuestas para el desarrollo de habilidades emocionales y creativas y las adaptamos a cada organización, colectivo, agrupación o intereses corporativos.**

¿Cómo? A través de cursos, talleres, experiencias y programas que utilizan las artes como materia prima para el trabajo individual y colectivo de los participantes y su desarrollo creativo.

¿SE PUEDEN ALQUILAR LOS ESPACIOS DEL CENTRO BOTÍN PARA EVENTOS CORPORATIVOS?

Un espacio icónico para todos los que apuesten por la creatividad como motor de desarrollo

El Centro Botín está abierto a la celebración de cualquier evento que quiera generar un impacto positivo y un recuerdo único entre sus asistentes a partir de las artes.

Es posible alquilar nuestro auditorio o alguno de nuestros espacios para celebrar una reunión, una conferencia o un evento corporativo siempre que vaya acompañado de una actividad creativa del Centro Botín.

Nuestra misión social es utilizar las artes para sorprender, emocionar y hacer reflexionar a quienes nos visitan y participan en nuestras propuestas, activando su creatividad.

Contemplar las obras de arte que forman parte de nuestras exposiciones es ya un acto emocionante, pero además, contamos con más de una decena de propuestas con las que hacer que tu evento sea único y enriquecedor.

PROPUESTAS PARA GRUPOS

Contamos con un edificio singular en el corazón de la ciudad, flanqueado por la bahía y unos jardines históricos que nos han convertido en un punto de encuentro referente.

Sin embargo, nuestro gran valor, nuestra verdadera singularidad, solo se conoce cuando entras en alguna de nuestras salas y participas en nuestras propuestas.

A través de estas páginas queremos que descubras todas las accciones creativas que podemos desarrollar en el marco de tu evento o como complemento al mismo.

Todas las actividades se pueden adaptar a cada grupo, idioma e intereses concretos del organizador, pudiendo configurar una jornada de actividades a medida.

SI QUIERES GENERAR EXPERIENCIAS INOLVIDABLES, SORPRENDER Y DOTAR A TU EVENTO DE UN CARÁCTER ÚNICO GRACIAS A LAS ARTES, SIGUE LEYENDO...

VISITAS CREATIVAS

PINCELADAS

Las *Pinceladas* son una primera aproximación a las exposiciones del Centro Botín y al proyecto arquitectónico de Renzo Piano.

En menos de 15 minutos un miembro del equipo del Centro Botín explica cuál es la misión y objetivos de este centro de arte seguida de una presentación de las exposiciones que en cada momento se abren al público antes de pasar a la sala.

El objetivo es que el público conozca el contexto de cada artista, los rasgos fundamentales de su trabajo y la propuesta que ha creado específicamente para el Centro Botín.

La actividad se desarrolla en el auditorio, un espacio muy especial al que los visitantes a las exposiciones normalmente no tienen acceso. A continuación, se acompaña al grupo a la sala de exposiciones, para recorrer la exposición de forma libre.

Esta actividad requiere de reserva previa con al menos 48 horas de antelación.

DESTINATARIOS
Grupos de 20 a 200 personas

IDIOMA
Español, inglés o francés

DURACIÓN
10/15 minutos

TARIFA
8 € por persona con entrada a las exposiciones incluida

CONTACTO
Reserva previa con 48 horas de antelación.
reservas@centrobotin.org

PASEAR Y DESCUBRIR: EL ALMA DEL CENTRO BOTÍN

¿Alguna vez has escuchado la voz de un edificio? Esta puede ser la primera. A través de unos auriculares y una sorprendente locución conectarás con el alma del Centro Botín. Ella te contará de una manera muy especial el porqué de este edificio y su misión. Seguramente no volverás a mirar igual los lugares que te rodean.

LOS RETRATOS TE HABLAN

¿Has hablado alguna vez con las obras de arte? Ellas nos hacen preguntas, tuyas son las respuestas. Se trata de una propuesta de visita guiada muy especial con la que conocer la exposición permanente del Centro Botín: ***Retratos: Esencia y expresión.*** 8 obras maestras del siglo XX provenientes de la colección de Jaime Botín con trabajos de Henri Matisse, Francis Bacon, Juan Gris, Joaquín Sorolla, Daniel Vázquez Díaz, Isidre Nonell, José Gutiérrez Solana y Pancho Cossío. A través de esta actividad, el visitante entabla una conversación con cada una de las obras poniendo el foco en uno mismo. Cambiará la forma de mirarlas y descubrirá algo sobre si mismo que desconocía.

Para poder asegurarte la disponibilidad de la propuesta, es necesario que hagas la reserva *online* con **un mínimo de una semana de antelación.**

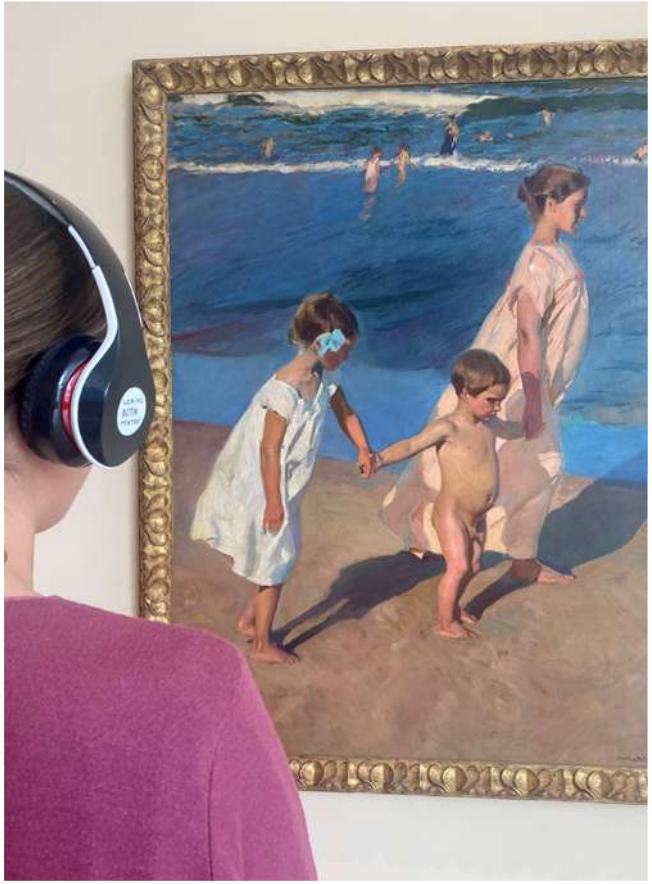
DESTINATARIOS
Grupos de hasta 30 personas

IDIOMA
Español

DURACIÓN
30 minutos

TARIFA
8 € por persona. Incluye acceso a todas las exposiciones

CONTACTO
reservas@centrobotin.org



EXPERIENCIAS

VISITA EXPERIENCIA

Cada exposición que se inaugura en el Centro Botín tiene su propia visita experiencia. Todas son distintas pero comparten el objetivo hacer vivir al público la exposición desde un prisma muy diferente al habitual. Cada propuesta está dirigida o protagonizada por un experto en alguna temática concreta. Pueden ser artistas, pero también profesionales muy alejados de lo que entendemos como práctica artística convencional que, sin embargo, son capaces de transformar la manera de ver una obra de arte.

Las visitas experiencia son más interactivas, con menos datos y más emocionales. **La sensorialidad tiene un papel clave jugando con todos los sentidos para aportar una nueva perspectiva de observación y aprender algo nuevo con cada propuesta.**

Dentro de nuestra programación encontrarás la temática de la visita experiencia que se está desarrollando con la exposición vigente en cada momento.

DESTINATARIOS
Grupos a partir de 20 personas

IDIOMA
Español e inglés

DURACIÓN
60-90 minutos

TARIFA
Consultar

CONTACTO
reservas@centrobotin.org

CANTAR JUNTOS

Está comprobado que una melodía puede provocar cambios a nivel fisiológico y social. La música nos ayuda a definir nuestra identidad, modificar estados de ánimo y comportamientos y desarrollar relaciones interpersonales. Bajo esa premisa, proponemos una actividad participativa que consigue que los asistentes sean conscientes de que no hace falta ser cantante para disfrutar del bienestar que nos produce la música y que, todos unidos, somos capaces de hacer cosas maravillosas.

Bajo la dirección de un compositor, director de coro y pedagogo, se realiza un taller que busca la diversión y la unión a través de la comunicación musical. La actividad se realiza en el auditorio del Centro Botín.

Esta actividad se prepara y personaliza para cada grupo por lo que **es necesario contactar con el Centro Botín con un mínimo de 2 meses de antelación.**

DESTINATARIOS
Grupos de 40 a 200 personas

IDIOMA
Español

DURACIÓN
2 horas

TARIFA
Consultar

CONTACTO
reservas@centrobotin.org

MOVIMIENTOS CONJUNTOS

Las artes participativas son esenciales para crear comunidad, revindicar espacios conjuntos de fuerza, de escucha y de empatía. En este taller, impartido por una profesional de la danza y las artes escénicas se consigue a través de una serie de ejercicios prácticos, ritmos y movimientos teatralizados que el grupo viva una experiencia conjunta inolvidable. Esta práctica artística desarrolla la expresividad y la comunicación para favorecer el reconocimiento dentro de un colectivo destacando la importancia de las redes de afecto y los cuidados.

DESTINATARIOS
Actividad para grupos de máximo 180 personas

IDIOMA
Español

DURACIÓN
1 hora 30 minutos

TARIFA
Consultar

CONTACTO
reservas@centrobotin.org

CATAS LITERARIAS, MUSICALES Y DE CINE

Fusionar las artes y las catas de vinos es una de las experiencias con las que sorprender y emocionar a cualquier grupo.

En el Centro Botín nuestras catas son literarias, musicales o de cine.

Trabajamos con profesionales en estas disciplinas artísticas y grandes expertos en el mundo del vino para ofrecer diversas experiencias sensoriales fusionando ambos mundos.

- *Cata literaria*
- *Vinos de cine*
- *Vinos y vinilos*

Para poder asegurarte la disponibilidad de la visita en la fecha que solicites, es necesario que hagas **la reserva on line con un mínimo de tres meses de antelación.**

DESTINATARIOS
Grupos organizados o profesionales de 20 a 60 personas

IDIOMA
Español

DURACIÓN
2 horas

TARIFA
Consultar

CONTACTO
reservas@centrobotin.org

CÓCTEL PARA UNA EXPOSICIÓN

Se trata de una visita experiencia en la que **crearemos nuestro propio cóctel** -que después degustaremos- **a partir de los ingredientes que nos sugieran las obras de arte expuestas en sala**. Para esta actividad trabajaremos con la muestra ***Retratos: Esencia y expresión*** donde los visitantes descubrirán obras de Francis Bacon, Juan Gris, Francisco Gutiérrez Cossío, José Gutiérrez Solana, Henri Matisse, Isidre Nonell, Joaquín Sorolla y Daniel Vázquez Díaz.

¿Y esto qué tiene que ver con crear un cóctel? De una forma parecida a los artistas, el coctelero Óscar Solana viaja, investiga sobre sabores, aromas, procedencias y elaboración de ingredientes para hacer **un cóctel que resume en un recipiente muchos conceptos ofreciendo una experiencia sensorial única que implica todos los sentidos.**

El reconocido *bartender* Óscar Solana nos guiará por la exposición haciendo una analogía con ingredientes diversos que irás eligiendo para finalmente crear tu propio cóctel para una exposición.

DESTINATARIOS
Grupos de hasta 40 personas

IDIOMA
Español

DURACIÓN
90 minutos

TARIFA
Consultar

CONTACTO
reservas@centrobotin.org

APERITIVO CON VISTAS

Actividad gastronómica complementaria

Las experiencias que los visitantes del Centro Botín tienen cuando acuden a una exposición o participan en una actividad creativa pueden completarse con una propuesta gastronómica, ya sea en el propio restaurante o en las aulas y espacios singulares del Centro Botín.

Pensada específicamente para grupos numerosos, esta propuesta artística y gastronómica se ofrece como complemento y broche final tras una visita guiada, unas 'Claves', unas 'Pinceladas' u otra actividad creativa.

Los participantes podrán degustar un aperitivo que completará la experiencia sensorial y emocional que ofrece el Centro Botín.

Aperitivo (25 €/persona)
Surtido de quesos cántabros • Grissini de cecina • Aceitunas aliñadas

Aperitivo Extendido Auditorio/Aulas/Café (36 €/persona)
Tosta de anchoa con sobao pasiego • Surtido de quesucos cántabros • Pastel de cabracho con salsa tártara • Ensaladilla al estilo del Riojano

Incluye vinos de la casa, cerveza y agua

Reserva anticipada **con un mínimo de dos semanas de antelación.**

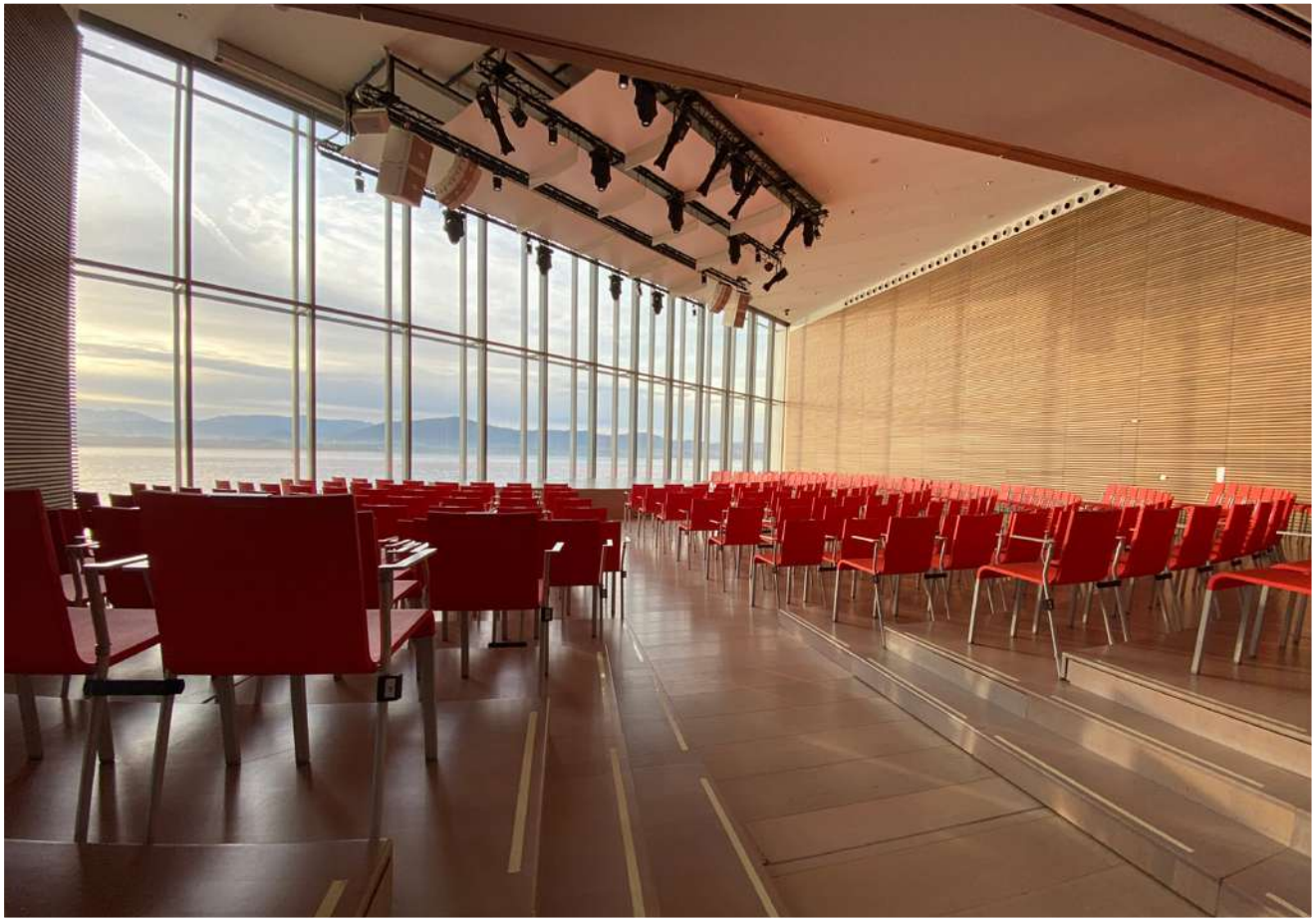
DESTINATARIOS
Grupos de 30 a 100 personas

DURACIÓN
2 horas

TARIFA
De 25 € a 36 € por persona dependiendo del menú

LUGAR DE REALIZACIÓN
Café del Centro Botín, el auditorio o en la azotea en función de la disponibilidad y condiciones meteorológicas

CONTACTO
reservas@centrobotin.org



SABOREAR LAS ARTES

Saborear las artes es un ciclo de sesiones distendidas en que las aprender a disfrutar, degustar o saborear más y mejor cada disciplina artística. **Uno de nuestros expertos colaboradores nos dará las claves para disfrutar del cine, la música, la literatura, el teatro o las artes plásticas y así aprovechar todo su potencial creativo.**

Todas las sesiones van acompañadas de algún **elemento gastronómico que aporte un toque especial, cercano y divertido que propicie el diálogo entre los asistentes.** Lo elegirán los profesionales y será una analogía entre su disciplina y ese algo a saborear para que experimentemos la metáfora de manera literal.

Reserva anticipada con un mínimo de **un mes de antelación.**

DESTINATARIOS
Actividad para grupos de máximo 40 personas

IDIOMA
Español

DURACIÓN
2 horas

TARIFA
Consultar

CONTACTO
reservas@centrobotin.org

¿COMPONEMOS UN HIMNO?

Esta actividad plantea la composición de un tema musical por parte del grupo asistente. Para ello se utilizarán herramientas que faciliten el acceso al proceso de creación.

Los asistentes decidirán el tipo de compás, y el *tempo* que quieren para su canción. Irán aportando ideas sobre lo que el grupo, su amistad a lo largo de los años, o el encuentro en Santander, supone para ellos.

A partir de esa información se irá sintetizando una letra representativa del momento, con una melodía que tenga un sentido musical identificable. De esta unión resultarán diferentes piezas de percusión y voz que se irán uniendo para crear un "himno" común que sonará muy bien y elevará la moral del grupo a cotas altas.

Reserva anticipada con un mínimo de **3 meses de antelación.**

DESTINATARIOS
Actividad para grupos de 20 a 100 personas

IDIOMA
Español, inglés

DURACIÓN
2 horas

TARIFA
Consultar

CONTACTO
reservas@centrobotin.org

CLAVES

El arte es divertido, interesante para todos los públicos y nos ayuda, entre otras cosas, a conocernos mejor y desarrollar nuestra creatividad e inteligencia emocional, aparte de hacernos pasar un rato agradable. ¿Quieres saber cómo hacerlo? A través de pequeñas acciones en sala descubriremos las exposiciones mediante juegos con los que desarrollar nuestras habilidades emocionales y creativas, identificando qué nos hacen sentir las obras. Con ellos, descubriremos herramientas como el *emociómetro*, jugaremos a las adivinanzas o buscaremos títulos alternativos a las obras. Igual te suena un poco raro, pero si te atreves a probar, seguro que te encanta esta nueva forma de mirar al arte.

Esta actividad se realiza siempre en la sala de exposiciones utilizando las obras de arte expuestas como base para su desarrollo.

DESTINATARIOS
Grupos de 20 a 25 personas

IDIOMA
Español. Inglés y francés con suplemento de 75 €

DURACIÓN
15-20 minutos/sesión

TARIFA
18 € por persona. Incluye acceso a las exposiciones

CONTACTO
reservas@centrobotin.org

EXISTEN CINCO CLAVES, CADA UNA DE ELLAS HACE HINCAPIÉ EN DIFERENTES HABILIDADES.

1. COLOREANDO EMOCIONES

Fomenta, a través del diálogo y la observación, que los participantes desarrollen su capacidad para identificar y expresar emociones por medio de las obras de arte.

2. PONER PALABRAS A LAS IMÁGENES

Desarrolla la habilidad creativa de generación de ideas usando el pensamiento divergente para poner palabras a las obras de arte presentes en la exposición.

3. MAPA DE LA EMPATÍA

Desarrolla la empatía tratando de comprender las emociones y los pensamientos de otras personas a través de sus conductas al disfrutar de las obras de arte expuestas.

4. ECUACIONES EMOCIONALES

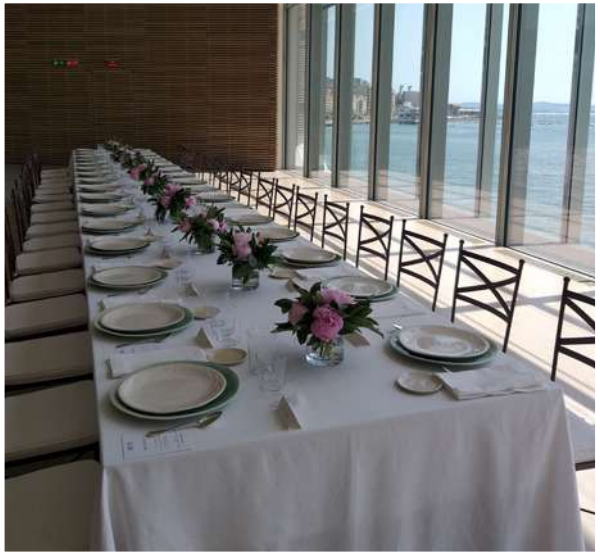
Introduce a los participantes en la habilidad de comprensión emocional, diferenciando entre emociones básicas o primarias y emociones complejas o secundarias, creando a través del juego, ecuaciones con estas.

5. TELÉFONO EMOCIONAL

Promueve la apreciación del arte desarrollando en los participantes la identificación y el vocabulario emocional. En esta actividad se evidencia la subjetividad a la hora de identificar diferentes emociones en las mismas obras.

ESPACIOS SINGULARES EN EL CENTRO BOTÍN

AUDITORIO · PRIMERA PLANTA



HALL DEL AUDITORIO · PRIMERA PLANTA

AUDITORIO

El Auditorio es el espacio más polivalente del Centro Botín.

Está situado en la primera planta del Volumen Este, mirando al sur y a la bahía de Santander, sus dimensiones lo convierten en el escenario perfecto para el desarrollo de congresos, presentaciones y todo tipo de espectáculos además de propuestas de tipo social como recepciones, cenas y cócteles.

Todo el mobiliario existente es movible y se puede adaptar a las necesidades de cada evento.

Superficie total: 370 m²

Aforo máximo: 320 personas
Formato Teatro: 280 personas
Formato Banquete (mesas redondas): 100-120 personas

Altura: 7,5 m

Dotación técnica completa. Consultar *ryder*

HALL DEL AUDITORIO

Se trata de un espacio anexo al auditorio que puede separarse del mismo por un tabique de cristal móvil. Esta solución permite disponer de un entorno más acogedor manteniendo las vistas únicas a la bahía. Igualmente, flexible, permite diferenciar la parte de conferencias del espacio para el café o el cóctel posterior. Tras los muros de madera existe una cocina que da servicio de *catering* tanto al *hall* como al auditorio.

Superficie total: 102 m²

Altura: 3 m

Aforo máximo: 51 personas

AULAS CIAN Y COBALTO · SEGUNDA PLANTA

AULA CIAN

Una sala perfecta para grupos reducidos que quieran disfrutar de una reunión, actividad o propuesta con espectaculares vistas a los Jardines de Pereda.

Capacidad máxima: 15 personas sentadas

Superficie: 37 m² **Altura:** 3 m

Accesible a personas de movilidad reducida

Pared proyectable · Consultar *ryder*

Iluminación regulable · Estores

AULA COBALTO

Un espacio adaptable para la celebración de eventos corporativos de pequeño formato con vistas a los Jardines de Pereda. Cuenta con cocina interior lo que le hace perfecto para desayunos, almuerzos, cenas o demostraciones gastronómicas.

Capacidad máxima: 22 personas sentadas

Superficie: 55 m² **Altura:** 3 m

Accesible a personas de movilidad reducida

Pared proyectable · Consultar *ryder*

Iluminación regulable · Estores

CIAN + COBALTO

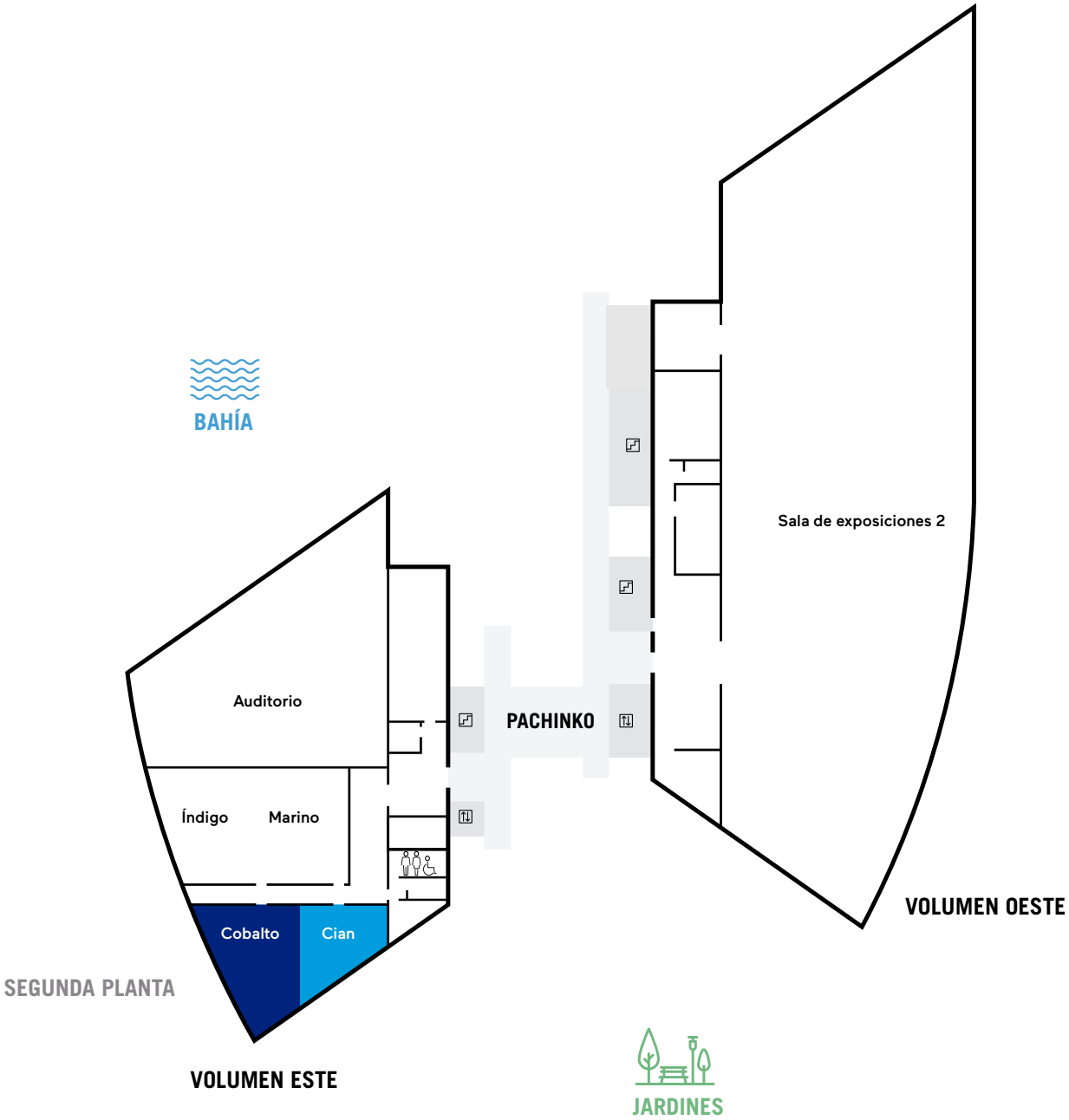
Capacidad máxima: 37 personas sentadas

Superficie: 92 m² **Altura:** 3 m

Accesible a personas de movilidad reducida

Pared proyectable · Consultar *ryder*

Iluminación regulable · Estores



AULAS ÍNDIGO Y MARINO · SEGUNDA PLANTA

AULA MARINO

Espacio con vistas a la bahía de Santander. Ideal para su evento íntimo en un entorno exclusivo y sofisticado.

Capacidad máxima: 24 personas sentadas

Superficie: 60 m² **Altura:** 3 m

Accesible a personas de movilidad reducida

Iluminación regulable · Estores

AULA ÍNDIGO

Aula con vistas a la bahía de Santander. Espacio versátil que combina elegancia y funcionalidad que garantizan una experiencia inolvidable.

Capacidad máxima: 22 personas sentadas

Superficie: 73 m² **Altura:** 3 m

Accesible a personas de movilidad reducida

Pared proyectable · Consultar *ryder*

Iluminación regulable · Estores · Sonido integrado

MARINO + ÍNDIGO

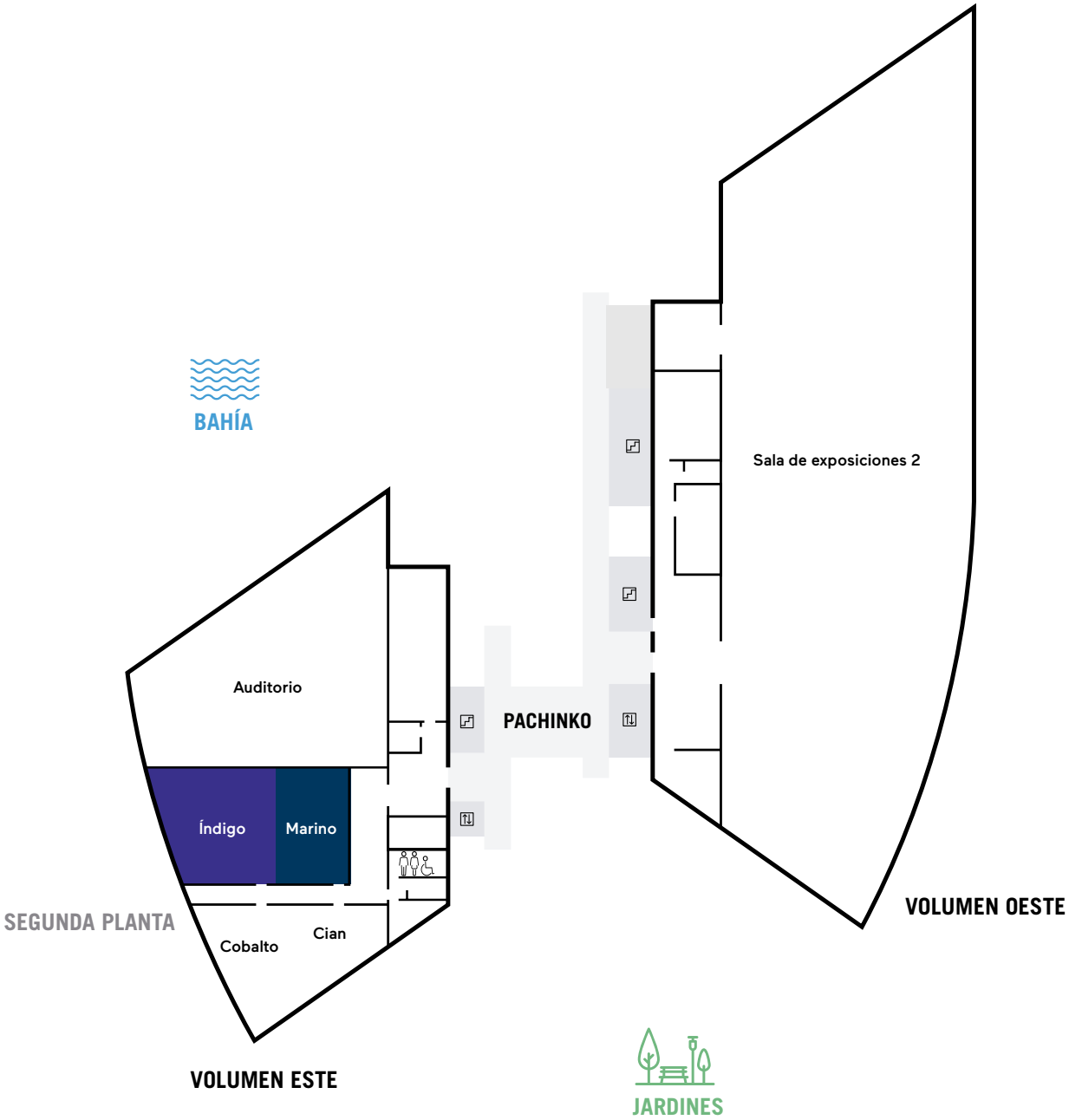
Capacidad máxima: 46 personas sentadas

Superficie: 133 m²

Accesible a personas de movilidad reducida

Pared proyectable · Consultar *ryder*

Iluminación regulable · Estores · Sonido integrado



INFORMACIÓN DE INTERÉS

TARIFAS DE ALQUILER

ALQUILER DE LOS ESPACIOS POR DÍA

- **Auditorio y hall: 5 750 €** + 21 % IVA
- **El Café del Centro Botín: 3 500 €** + 21 % IVA.
  Disponible solo los lunes.
- **Salas multiusos: 2 200 €** + 21 % IVA

CONDICIONES ESPECIALES PARA

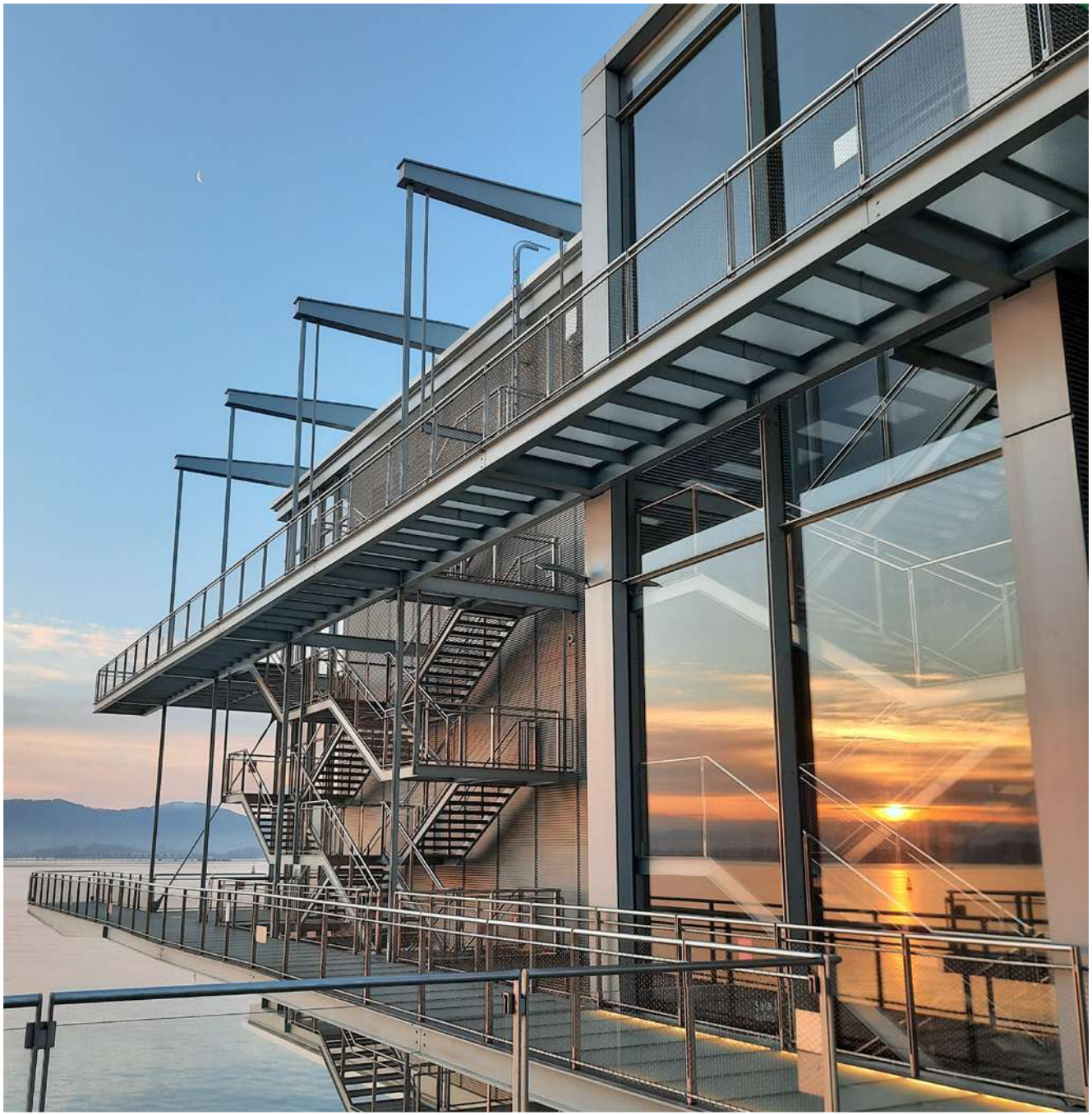
Patrocinadores, socios y colaboradores del Centro Botín

CONTACTO

Para hacer la petición de espacios, comprobar disponibilidad y gestionar las propuestas musicales o formativas:

Sol Campuzano
scampuzano@fundacionbotin.org · **942 047 147**

Miriam Díaz
mdiaz@fundacionbotin.org · **942 047 147**



OTROS SERVICIOS

EL CAFÉ DEL CENTRO BOTÍN

El Café es el espacio gastronómico del Centro Botín. Situado en un enclave único, con vistas a los Jardines de Pereda y al mar, cuenta con una oferta fresca, actual y de gran calidad con la que respirar, degustar e inspirarse en un entorno inigualable y totalmente acristalado, con mobiliario acogedor y una terraza con una de las mejores vistas de la ciudad.

Eventos privados en El Café
Cualquiera de las actividades del Centro Botín se puede complementar con una experiencia gastronómica, servida por el Café del Centro Botín.

En función de las necesidades, ofrece:
· Desayunos, *coffee breaks*
· Almuerzos y comidas
· Cóctel o vino español
· Cenas, banquetes.

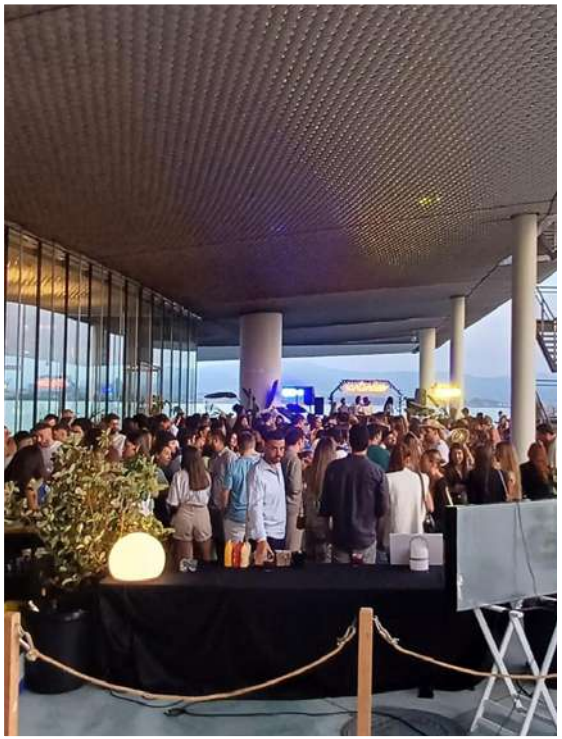
CONTACTO PARA EVENTOS DEL CAFÉ:

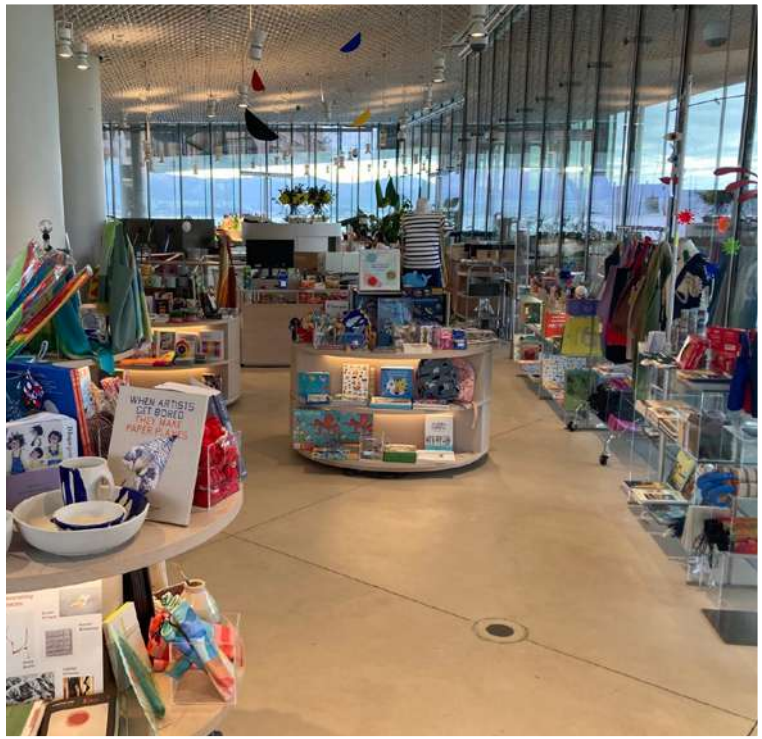
Elena Gutiérrez: 646 270 341
coordinacioneventos@gruporiojano.com

LA TIENDA

En La Tienda del Centro Botín los visitantes encontrarán una amplia gama de productos innovadores para llevarse un recuerdo único de su visita o hacer un regalo original.

Situada junto al restaurante, cuenta con una cuidada selección de publicaciones nacionales e internacionales. Entre ellas, una exclusiva colección de libros de arte, arquitectura, creatividad y, por supuesto, los catálogos de las exposiciones del Centro Botín así como otros artículos desarrollados en colaboración con artistas pertenecientes a la colección de la Fundación Botín.





HORARIOS

De octubre a mayo
De martes a viernes, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.
Sábados, domingos y festivos, de 10 a 20 h.

De junio a septiembre
De martes a domingo, de 10 a 21 h.
Y todos los lunes de julio y agosto, de 10 a 21 h.

LOCALIZACIÓN

1. Centro Botín
2. Jardines de Pereda
3. Grúa de Piedra
4. Palacete del Embarcadero
5. Estación Marítima de Santander
6. Oficina principal de Correos y Telégrafos
7. Catedral de Santander
8. Plaza Porticada
9. Plaza Pombo
10. Oficina de Turismo
11. Mercado del Este

Muelle de Albareda, s/n Jardines de Pereda
39004 Santander (España)
tlf. (+34) 942 04 71 47

centrobotin.org

Cómo llegar

El Centro Botín, por su emplazamiento estratégico en el centro de Santander, cuenta con una buena comunicación tanto por **tren** como por **autobús**. De hecho, la estación central para trenes y autobuses nacionales e internacionales se encuentra a tan solo 550 metros, aproximadamente 8 minutos caminando, del Centro Botín.

Disponemos de varios acuerdos de colaboración con empresas y entidades dedicadas al transporte de pasajeros como Alsa y Renfe con descuentos en los billetes para los desplazamientos al Centro Botín.

La distancia con el **aeropuerto** es de 6,5 km, unos 13 minutos por carretera. A la salida del aeropuerto encontrarán autobuses y taxis con los que llegar al centro de la ciudad.

Para los que lleguen **en coche**, hay varios aparcamientos públicos cercanos:

- Aparcamiento de Alfonso XIII (a 240 metros)
- Aparcamiento de Machichaco (a 260 metros)
- Aparcamiento de Pombo (a 400 metros)
- Aparcamiento del Ayuntamiento (a 600 metros)

Del mismo modo, en las inmediaciones del Centro Botín se encuentran varias paradas de **taxi**. Las más cercanas son las situadas en el Paseo de Pereda nº 22 y en Calvo Sotelo nº 16, junto a la oficina principal de Correos. Para llamar a un taxi: Tele Taxi. (Tel: 942 369 191) y Radio Taxi Santander (Tel: 942 333 333).

El Centro Botín se encuentra a escasos 250 metros de la Estación Marítima de Santander, el punto de atraque de los **cruceros turísticos** y de los **ferries** que llegan a la ciudad desde Portsmouth y Plymouth. Este centro de arte internacional supone el primer recurso cultural y turístico con el que se encuentran los pasajeros de estos barcos. Un imprescindible de Santander al borde de su bahía.

CENTRO BOTÍN CENTRE