

ARTE PARTICIPATIVO PARA UNA CREATIVIDAD COLECTIVA. TALLER DE MOVIMIENTO.



La creación colectiva desempeña un papel social y agitador que nos despierta a otras formas de mirar y que evita que la realidad se mecanice. Las artes participativas son esenciales para desarrollar una creatividad colectiva que contribuye a dar forma a una comunidad que escuche, empaticé y desee futuros mejores.

En este taller realizaremos ejercicios prácticos grupales basados en el teatro-danza para vivir el poder transformador de la creatividad. Un espacio lúdico de encuentro en el que nos expresaremos con el cuerpo, la música y las emociones para crear entre todos el resumen de lo vivido en este II Encuentro Internacional.

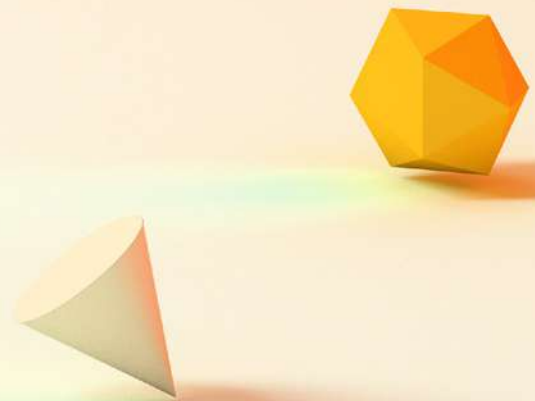
MAFALDA SALOIO

Nace en Lisboa en 1976, formada en Teatro Físico por la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq, en París, y en Comunicación Social, por la Universidad Técnica de Lisboa. Trabaja como actriz y creadora desarrollando proyectos con diferentes públicos, que promueven el cruce entre varios lenguajes artísticos como el teatro, la danza y la música. Desde el año 2000 apuesta por un trabajo de intervención social con la comunidad donde el teatro es punto de encuentro y desarrollo humano. Actualmente desarrolla proyectos artísticos y pedagógicos en el País Vasco y Portugal con distintos colectivos.

Directora artística del proyecto de teatro-danza **On do ko**, en San Sebastián, un trabajo con la comunidad de personas mayores del barrio de Egia, que cuenta con el apoyo de la Casa de Cultura Egia, Donostia/Lagunkoia y Plus55+. Ha creado junto con Blanca Caballero el proyecto de teatro-danza intergeneracional con la comunidad **La Motora**, en el barrio Pasajes San Pedro, Guipúzcoa, impulsado por Adinkide. Desde 2018 trabaja con el Coro Easo con quien ha creado cuatro óperas con adolescentes para la **Quincena Musical** Infantil de San Sebastián.



CENTRU
BOTÍN
CENTRE



ARTES
EMOCIONES
CREATIVIDAD