

TAKESHI OKADA



Takeshi Okada es profesor de psicología en la Escuela Superior de Educación de la Universidad de Tokio y director del Centro de Arte de la Universidad de Tokio (ACUT). Desde 2020 es miembro del consejo de la International Society for the Study of Creativity and Innovation (ISSCI). Tras doctorarse en psicología en la Universidad Carnegie Mellon, se ha dedicado al estudio de la creatividad artística y a analizar, a través de experimentos psicológicos y encuestas, cómo nos inspiramos en obras de otros. También ha desarrollado experimentos, observaciones sobre el terreno y entrevistas con artistas plásticos y bailarines. Estos estudios empíricos desembocaron en una investigación basada en el diseño (DBR, en sus siglas en inglés) enfocada a la educación artística y centrada en diversos grupos, como estudiantes universitarios, estudiantes de Secundaria e ingenieros.

Cómo conseguir la inspiración.

La inspiración suele atribuirse a la intervención divina. Sin embargo, estudios recientes sugieren que las personas se inspiran a través de diversas fuentes: el trabajo de otros, los acontecimientos sociales y/o los fenómenos naturales. En esta conferencia se expondrá la inspiración artística que tuvo lugar a partir de los intercambios producidos entre España y Japón durante los siglos XVII y XX. Se profundizará en los estudios empíricos y teóricos sobre la inspiración artística para plantear finalmente las prácticas educativas que pueden contribuir a inspirar las creaciones artísticas de las personas.

